



SOLUZIONI PER  
**ISOLAMENTO ACUSTICO**  
**NELLE COSTRUZIONI A SECCO**

# ISOLAMENTO ACUSTICO COSTRUZIONI A SECCO



## Un edificio ben isolato acusticamente garantisce uno standard di vita più elevato

Isolgomma produce e distribuisce da più di 50 anni articoli e soluzioni per l'isolamento acustico e il controllo delle vibrazioni al fine di migliorare la qualità della vita.

Dal 1972, anno di nascita dell'azienda, ad oggi, il lancio di prodotti sempre innovativi, coperti da brevetti internazionali, l'espansione verso mercati e settori nuovi e il conseguimento delle certificazioni di qualità hanno fatto di Isolgomma un marchio conosciuto e apprezzato in tutto il mondo, frutto di elevata esperienza e continua ricerca.

Impieghiamo tecnologie sempre all'avanguardia per creare prodotti di alte prestazioni fornendo soluzioni adeguate per ogni esigenza del cliente. Lo studio e la creazione di prodotti eco-compatibili e la realizzazione di articoli altamente performanti hanno reso Isolgomma un'azienda di eccellenza sia per il mercato italiano che straniero nei settori dell'edilizia, dell'industria, dei trasporti e delle pavimentazioni speciali.

Il nostro personale specializzato, dinamico e innovativo è molto attento alle esigenze dei clienti. La nostra missione è l'innovazione e l'eco-sostenibilità: investire nello sviluppo di nuove soluzioni e garantire il comfort acustico per gli utenti finali, offrendo soluzioni eco-compatibili create attraverso processi produttivi a basso impatto ambientale. L'uso di tecnologie avanzate, l'implementazione continua dei processi di produzione e attività di ricerca e sviluppo costanti ci consentono di creare prodotti composti da granuli di gomma riciclata e fibra che vantano caratteristiche tecniche uniche; inoltre, offriamo soluzioni complete e su misura per qualsiasi esigenza di isolamento acustico.

Isolgomma ha due laboratori specializzati in attività di ricerca, test e controllo per i settori dell'edilizia e della ferrovia, in conformità con le procedure del sistema di qualità ISO 9001.





## MARCATURA CE

L'accoppiamento di prodotti isolanti alle lastre di cartongesso segue la norma di prodotto UNI EN 14190. Infatti la norma specifica le caratteristiche e la prestazione dei prodotti che derivano dalla trasformazione di lastre di gesso prodotte conformemente alle EN 520, EN 15283-1 e EN 15283-2. La trasformazione può includere taglio, perforazione, profilatura dei bordi, decorazione e applicazione di membrane o altri materiali, come avviene nel caso degli isolanti acustici, per scopi funzionali o decorativi, elementi di fissaggio inclusi supporti, per esempio per partizioni. I prodotti sono destinati all'impiego in pareti, soffitti e pavimenti, dove possono essere fissati direttamente al sottofondo, o utilizzati in sistemi assemblati con l'orditura per realizzare contropareti separate o sospese. La norma non riguarda i pannelli isolanti termo/acustici in conformità alla EN 13950 e i pannelli prefabbricati di cartongesso con nucleo di nido d'ape di cartone in conformità alla EN 13915.

In funzione della lavorazione specifica a cui è sottoposta la lastra di cartongesso e alla sua applicazione, l'elemento trasformato dovrà soddisfare uno o più requisiti, quali:

- resistenza a flessione
- stabilità degli elementi del soffitto
- resistenza al taglio per il dispositivo di fissaggio
- reazione al fuoco
- fattore di resistenza al vapore acqueo
- resistenza all'urto
- isolamento acustico per via aerea
- assorbimento acustico
- conduttività termica
- sostanze pericolose

Tutti i prodotti che subiscono una trasformazione come descritto vanno testati e monitorati secondo la norma di prodotto UNI EN 14190 con relativa marcatura CE e dichiarazione di prestazione (DoP).

CE



# ISOLAMENTO ACUSTICO COSTRUZIONI A SECCO



## NORMATIVA ACUSTICA

### LA LEGGE QUADRO 447/95

La L. 447/95 è rivolta alla tutela della comunità nei confronti dell'inquinamento acustico generato da attività produttive o da infrastrutture per il trasporto. Definisce i valori limite di emissione (di ciascuna sorgente) e di immissione (rispetto ad ogni ricettore) per specifiche categorie di sorgenti sonore, nonché i valori di attenzione (potenziale rischio per la salute umana o per l'ambiente) e di qualità (risanamento e tutela dell'ambiente). La Legge Quadro stabilisce le competenze dello Stato, delle Regioni, delle Province e dei Comuni in materia di inquinamento acustico; dispone l'adozione di piani di risanamento acustico, nel caso di superamento dei valori di attenzione; dispone la predisposizione di una documentazione di impatto acustico per la realizzazione di opere potenzialmente inquinanti; obbliga alla valutazione previsionale del clima acustico nel caso di nuova realizzazione di insediamenti "sensibili".

### IL D.P.C.M. 05/12/1997

È il decreto attuativo della legge quadro; il titolo è "Determinazione dei requisiti acustici passivi degli edifici" e fissa i criteri e le metodologie per il contenimento dell'inquinamento da rumore e vibrazioni all'interno degli ambienti abitativi.

PARAMETRI ACUSTICI	
$R'_w$	Indice di valutazione del potere fonoisolante di elementi di separazione tra ambienti in opera
$L'_{n,w}$	Indice di valutazione del livello di rumore di calpestio di solai normalizzato in opera

CLASSIFICAZIONE DEGLI AMBIENTI ABITATIVI		REQUISITI ACUSTICI PASSIVI DEGLI EDIFICI, DEI LORO COMPONENTI E DEGLI IMPIANTI TECNOLOGICI	
Categoria	Descrizione	$R'_w$	$L'_{n,w}$
A	Edifici adibiti a residenza o assimilabili	$\geq 50$	$\leq 63$
B	Edifici adibiti ad uffici o assimilabili	$\geq 50$	$\leq 55$
C	Edifici adibiti ad alberghi, pensioni ed attività assimilabili	$\geq 50$	$\leq 63$
D	Edifici adibiti ad ospedali, cliniche, case di cura e assimilabili	$\geq 55$	$\leq 58$
E	Edifici adibiti ad attività scolastiche a tutti i livelli e assimilabili	$\geq 50$	$\leq 58$
F	Edifici adibiti ad attività ricreative o di culto o assimilabili	$\geq 50$	$\leq 55$
G	Edifici adibiti ad attività commerciali o assimilabili	$\geq 50$	$\leq 55$



PROPONIAMO  
SOLUZIONI PER  
L'ISOLAMENTO  
ACUSTICO DI  
PAVIMENTAZIONI  
NELLE ABITAZIONI,  
NEGLI STABILI  
COMMERCIALI,  
NEGLI IMPIANTI  
PRODUTTIVI  
E NELLE  
INFRASTRUTTURE,  
AL FINE DI  
MIGLIORARE LA  
QUALITÀ DELLA  
VITA DELLE  
PERSONE.

## ISOLAMENTO ACUSTICO PER SOLAI



SOTTO  
MASSETTO



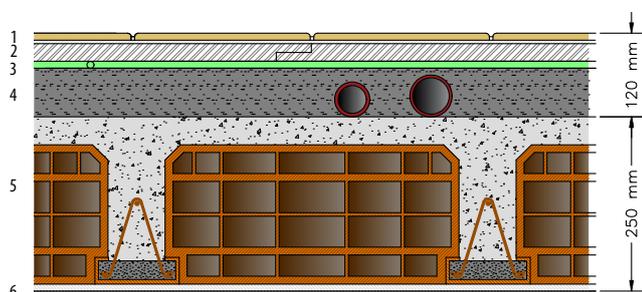
# ISOLAMENTO ACUSTICO - SOTTO MASSETTO A SECCO SOLAIO IN LATERO CEMENTO



## La soluzione per i solai tradizionali

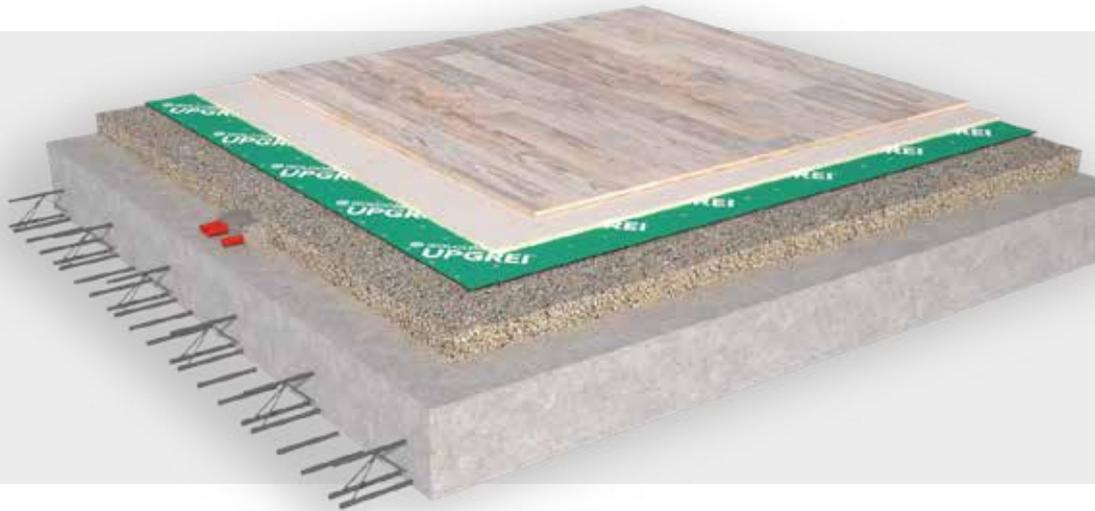
Il solaio in latero-cemento è tipicamente utilizzato negli edifici italiani. Si differenzia solitamente per spessore, ma a livello di isolamento acustico al grezzo tende ad irradiare molto le alte frequenze. E' un solaio massivo che riesce ad essere mediamente performante come potere fonoisolante. La soluzione per ottenere buoni risultati acustici consiste nella realizzazione del massetto flottante, o galleggiante, disaccoppiando il solaio portante dal pavimento calpestabile mediante uno strato di materiale elastico posto al di sotto del massetto di supporto alla pavimentazione, e lungo il perimetro del locale. Tale massetto può essere realizzato anche a secco, mediante l'uso di lastre in fibrogesso o similari.

Prodotto	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)	U (W/m <sup>2</sup> k)
SYL 10AD	52	61	0,992
UPGREI	50	60	0,864



1. Pavimentazione di finitura, sp. 15 mm
2. Sottofondo a secco in gessofibra, sp. 25 mm
3. **Isolante acustico in rotolo**
4. Riempimento in sabbia, sp. 60 mm
5. Solaio latero-cemento 20+5 realizzato in opera, o con travetti e pignatte, o con lastre prefabbricate, sp. 250 mm intonacato
6. Intonaco di malta bastarda, di calce, di gesso o di cemento dello sp. di 10 mm

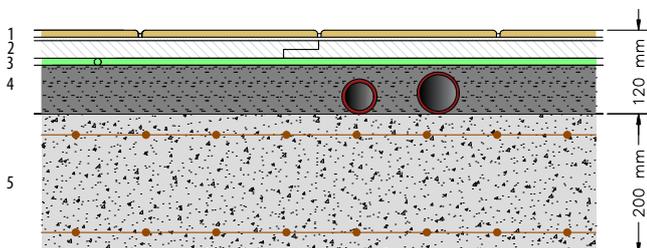
# SOLAIO IN CALCESTRUZZO



## Il solaio massivo con soluzione a secco

La soletta in cemento armato è sismicamente efficiente ed estremamente versatile in tutte le tipologie di edificio, dal residenziale al pubblico, dall'alberghiero al terziario. La sua massa è utile dal punto di vista acustico per il calpestio e l'isolamento dal rumore aereo. Utilizzando il massetto galleggiante su un materassino resiliente si incrementa l'isolamento. La prestazione finale può essere anche molto elevata massimizzando le performance dell'anticalpestio, e con il massetto a secco la prestazione può diventare anche più interessante.

Prodotto	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)	U (W/m <sup>2</sup> k)
SYL 10AD	52	60	1,340
UPGREI	49	60	1,117



1. Pavimentazione di finitura, sp. 15 mm
2. Sottofondo a secco in gessofibra, sp. 25 mm
3. **Isolante acustico in rotolo**
4. Riempiemento in sabbia, sp. 60 mm
5. Solaio calcestruzzo armato realizzato in opera, sp. 200 mm

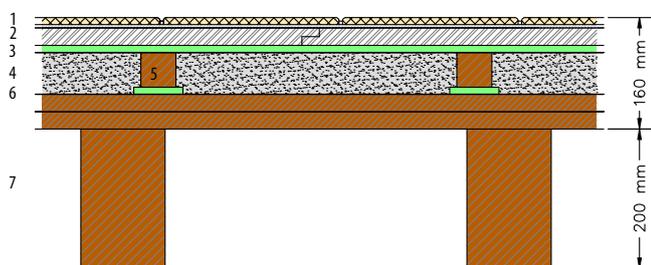
# ISOLAMENTO ACUSTICO - SOTTO MASSETTO A SECCO SOLAIO IN TRAVI TAVOLATO



## Il solaio in travi e tavolato

Il solaio in legno si trova sia su palazzi storici, sia su edifici nuovi; è storicamente molto utilizzato. La problematica acustica però è la stessa, essendo una struttura molto leggera e poco isolante. Il primo intervento da effettuare per migliorare l'isolamento al calpestio è la realizzazione di un massetto galleggiante su un idoneo materassino resiliente. Questa soluzione può essere adottata anche sfruttando un massetto a basso spessore, specie in casi di ristrutturazione, dove gli spazi sono contenuti, ottenendo un buon risultato acustico.

Prodotto	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)	U (W/m <sup>2</sup> k)
SYL 10AD	59	59	1,100



1. Pavimentazione di finitura, sp. 15 mm
2. Sottofondo a secco in gessofibra, sp. 25 mm
3. **Isolante acustico in rotolo**
4. Riempimento in sabbia, sp. 60 mm
5. Travetto in legno, sp. 65 mm
6. **Isolamento acustico STYWALL AD PRO**
7. Solaio travi e tavolato doppio strato, sp. 200 mm

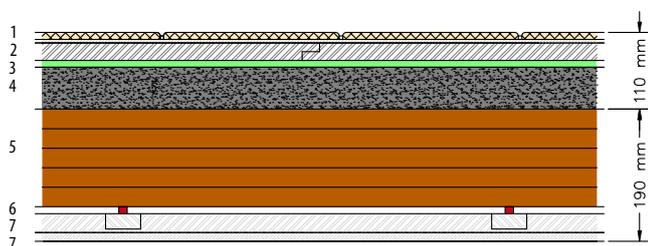
# SOLAIO IN CLT



## Il solaio in legno CLT

Il solaio in CLT è utilizzato nella realizzazione degli edifici in legno; in queste strutture le soluzioni a secco sono molto utilizzate, per velocità di realizzazione e prestazioni elevate. Nel caso di questo solaio diventa interessante il massetto a secco flottante sopra al materassino anticalpestio che riesce a ottimizzare in questa situazione la sua caratteristica di riduzione dai rumori da impatto. In combinazione con riempimenti a secco, come la sabbia, si riesce a massivizzare anche il potere fonoisolante del solaio.

Prodotto	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)	U (W/m <sup>2</sup> k)
UPGREI	53	59	0,630



1. Pavimentazione di finitura, sp. 15 mm
2. Sottofondo a secco in gessofibra, sp. 25 mm
3. **Isolante acustico in rotolo**
4. Riempimento in sabbia, sp. 60 mm
5. Solaio CLT, sp. 140 mm
6. Staffe antivibranti REDFIX C28
7. Profilo in acciaio 50/27/0.6
8. Lastra cartongesso, sp. 12,5 mm

# ISOLAMENTO ACUSTICO - SOTTO MASSETTO A SECCO UPGREI



## Isolamento acustico e termico per sotto massetto

UPGREI è un prodotto per l'isolamento acustico ad elevate prestazioni, sviluppato con tecnologie avanzate per applicazioni su solai che utilizzano il sistema a massetto flottante. Viene realizzato in rotolo con una speciale gomma in EPDM, che sfrutta la collaudata tecnologia Grei, accoppiato ad uno strato di fibra di poliestere resinata. La composizione di questi due materiali conferisce al prodotto caratteristiche acustiche, termiche e meccaniche eccellenti.

La linea UPGREI è ideale per l'isolamento al calpestio e termico su ogni tipo di solaio, in special modo ove siano richieste elevate prestazioni acustiche.

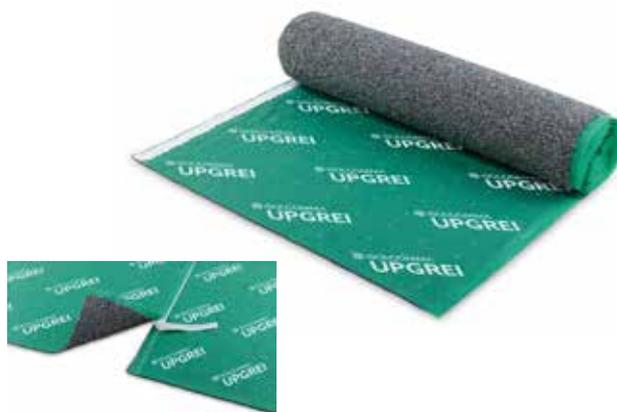
Il materassino coniuga resistenza e flessibilità, adattandosi perfettamente alla superficie di base e, grazie al predisposto bordo di giunzione autoadesivo, consente una giunzione dei rotoli semplice, precisa e con i tempi di posa ridotti, senza l'applicazione del nastro adesivo.



Scopri la Scheda Tecnica

### CAMPI D'IMPIEGO

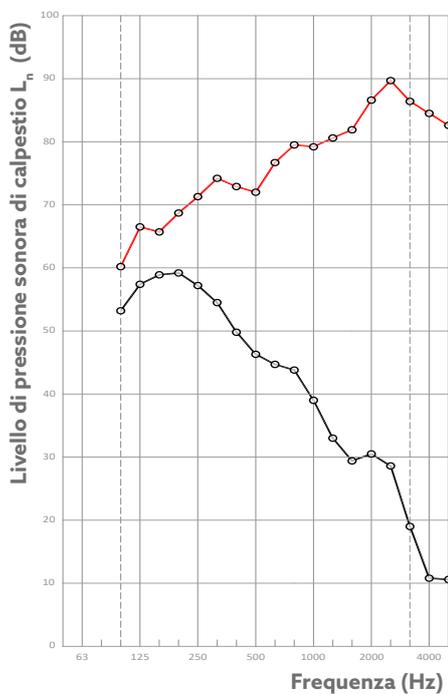
- Solai con pavimento galleggiante
- Massetti ad elevato spessore
- Pavimenti dove sia richiesta una elevata prestazione acustica



Caratteristiche tecniche		UPGREI
Spessore	mm	10
Dimensioni	m	1,04 x 5
Massa superficiale	kg/m <sup>2</sup>	2,65
Rigidità dinamica (s')	MN/m <sup>3</sup>	6
Attenuazione livello di calpestio ( $\Delta L_w$ )	dB	43
Coefficiente conducibilità termica ( $\lambda$ )	W/mK	0,043
Comprimibilità c	mm	2,2
Reazione al fuoco	Classe	E



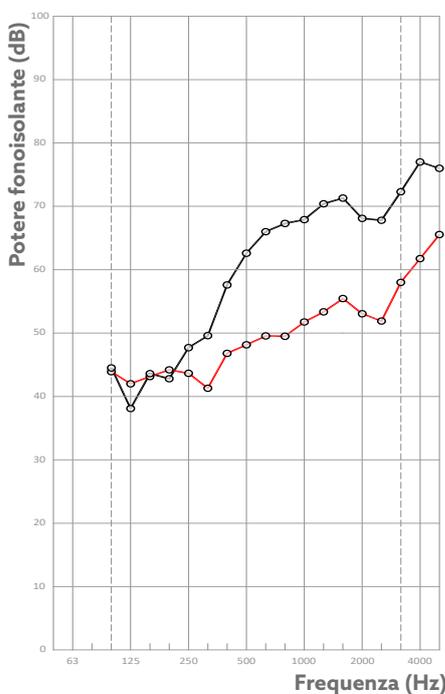
**ISOLAMENTO AL CALPESTIO**  
UNI EN ISO 10140 E UNI EN ISO 717-2



— = L<sub>n,w</sub> nudo  
— = L<sub>n,w</sub> sotto massetto

**L<sub>n,w</sub> ≤ 92 dB**  
**L<sub>n,w</sub> ≤ 50 dB**

**POTERE FONOISOLANTE**  
UNI EN ISO 10140 E UNI EN ISO 717-1



— = R<sub>w</sub> nudo  
— = R<sub>w</sub> sotto massetto

**R<sub>w</sub> ≤ 51 dB**  
**R<sub>w</sub> ≤ 60 dB**

Fr. Hz	L <sub>n</sub> dB	R dB
100	53,2	44,5
125	57,4	38,1
160	58,9	43,6
200	59,2	42,8
250	57,2	47,7
315	54,5	49,6
400	49,8	57,6
500	46,3	62,6
630	44,7	66,0
800	43,8	67,3
1000	39,0	67,9
1250	33,0	70,4
1600	29,4	71,3
2000	30,5	68,2
2500	28,6	67,8
3150	19,2	72,3
4000	10,8	77,0
5000	10,6	76,0

**Composizione solaio**

- Solaio in latero-cemento 250 mm
- Riempimento in sabbia 50 mm
- UPGREI
- Massetto a secco 25 mm

**Spessore totale**  
**335 mm**

**ACCESSORI A COMPLEMENTO E QUANTITÀ**



**PROFILE FLAT 5**  
0,8 - 1,2 m per ogni m<sup>2</sup>  
di superficie di pavimento



**STIK HD**  
0,1 m per ogni m<sup>2</sup>  
di superficie di pavimento

# ISOLAMENTO ACUSTICO - SOTTO MASSETTO A SECCO

## SYL AD



### Isolamento acustico per sotto massetto

SYL AD è una gamma di prodotti in gomma ad alta densità per l'isolamento acustico in applicazioni dirette sotto sottofondi a secco o umido.

La gamma viene realizzata in rotoli con granuli di gomma SBR di elevata elasticità che in abbinamento con il collante poliuretano conferiscono al materassino ottime caratteristiche acustiche e stabilità meccanica, consentendo in generale un buon livello di isolamento al calpestio.

#### CAMPI D'IMPIEGO

- Anticalpestio per massetti galleggianti
- Solai ad alto spessore per uso commerciale

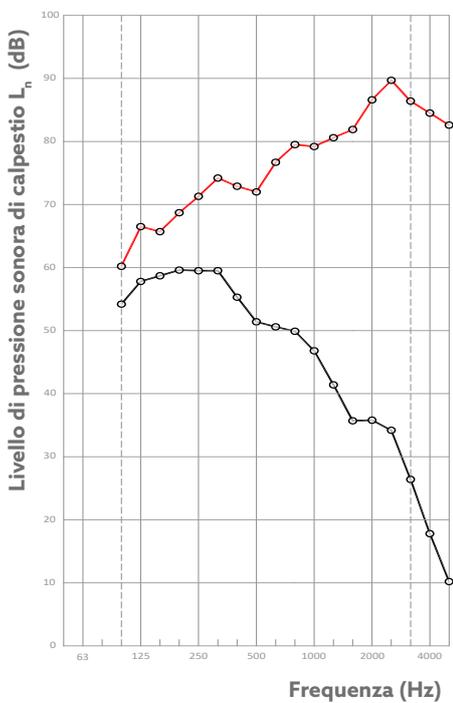


Scopri la Scheda Tecnica

Caratteristiche tecniche		SYL 10AD
Spessore	mm	10
Dimensioni	m	1,2 x 8
Densità	kg/m <sup>3</sup>	780
Rigidità dinamica s'	MN/m <sup>3</sup>	68
Attenuazione livello di calpestio $\Delta L_w^*$	dB	27
Coefficiente di conducibilità termica $\lambda$	W/mK	0,12
Comprimibilità c	mm	0,4



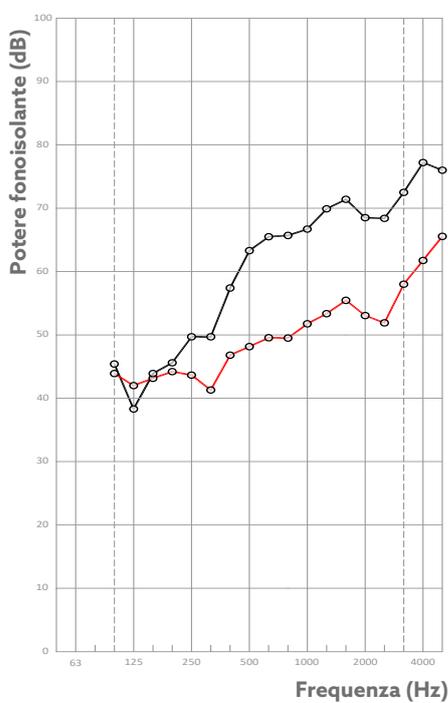
**ISOLAMENTO AL CALPESTIO**  
UNI EN ISO 10140 E UNI EN ISO 717-2



— =  $L_{n,w}$  nudo  
— =  $L_{n,w}$  sotto massetto

**$L_{n,w} \leq 92$  dB**  
 **$L_{n,w} \leq 52$  dB**

**POTERE FONOISOLANTE**  
UNI EN ISO 10140 E UNI EN ISO 717-1



— =  $R_w$  nudo  
— =  $R_w$  sotto massetto

**$R_w \leq 51$  dB**  
 **$R_w \leq 61$  dB**

Fr. Hz	$L_n$ dB	R dB
100	54,2	45,4
125	57,8	38,3
160	58,7	43,9
200	59,6	45,6
250	59,5	49,7
315	59,5	49,7
400	55,3	57,4
500	51,4	63,3
630	50,6	65,5
800	49,9	65,7
1000	46,8	66,7
1250	41,4	69,9
1600	35,7	71,4
2000	35,8	68,5
2500	34,2	68,4
3150	26,4	72,5
4000	17,8	77,2
5000	10,2	76,0

**Composizione solaio**

- Solaio in latero-cemento 250 mm
- Riempimento in sabbia 50 mm
- SYL 10 AD
- Massetto a secco 25 mm

**Spessore totale**  
**335 mm**

**ACCESSORI A COMPLEMENTO E QUANTITÀ**



**PROFYLE FLAT 5**

0,8 - 1,2 m per ogni m<sup>2</sup>  
di superficie di pavimento



**STIK HD**

0,1 m per ogni m<sup>2</sup>  
di superficie di pavimento

# ISOLAMENTO ACUSTICO - SOTTO MASSETTO A SECCO

## INDICAZIONI DI POSA



Per un corretta posa dei prodotti per l'isolamento acustico sottomassetto è necessario seguire alcune avvertenze:

- non utilizzarli erroneamente posandoli direttamente sotto la pavimentazione di finitura
- il solaio deve essere ben costruito, privo di fori passanti e scassi
- il sottofondo alleggerito deve avere una resistenza a compressione  $\geq 1$  MPa, una densità  $\geq 250$  kg/m<sup>3</sup> e possedere un'alta resistenza alla deformazione
- Fascia perimetrale: l'adesivo ha un forte potere adesivo e potrebbe lasciare alcuni residui attaccati alla parete, dopo aver rimosso la parte in eccedenza alla quota della finitura. Nel caso in cui non sia previsto battiscopa, controllare che la fascia adesivizzata non superi la quota pavimento. Per rimuovere eventuali residui di adesivo, utilizzare un diluente specifico.

### PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE DI POSA

Il supporto di posa deve rispettare la quota prevista, essere planare, asciutto, pulito e privo di fessure e asperità.



Le fessure vanno riparate con opportuni prodotti, quali adesivi o resine epossidiche dedicate



Se la superficie non risulta planare e presenta asperità, deve essere correttamente livellata



## SOTTO MASSETTO A SECCO



Pulire la superficie di posa da eventuali residui. Incollare il Profyle alla parete e al solaio rimuovendo la pellicola adesiva, realizzando gli angoli con cura.



Realizzare il massetto a secco secondo le indicazioni del produttore.



Stendere l'isolante acustico con i granuli di gomma rivolti verso il basso.



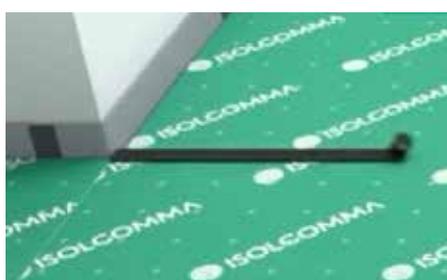
Stendere lo strato di colla e posare le piastrelle. In seguito eseguire la fugatura e pulire la superficie delle piastrelle.



Incollare la cimosa adesiva aiutandosi con le linee di sormonto.



Tagliare la striscia perimetrale Profyle e rimuovere la parte eccedente a livello del pavimento.



In mancanza della cimosa adesiva, sigillare le giunzioni con apposito nastro Stik. Verificare che il materassino sia posato correttamente e privo di strappi.





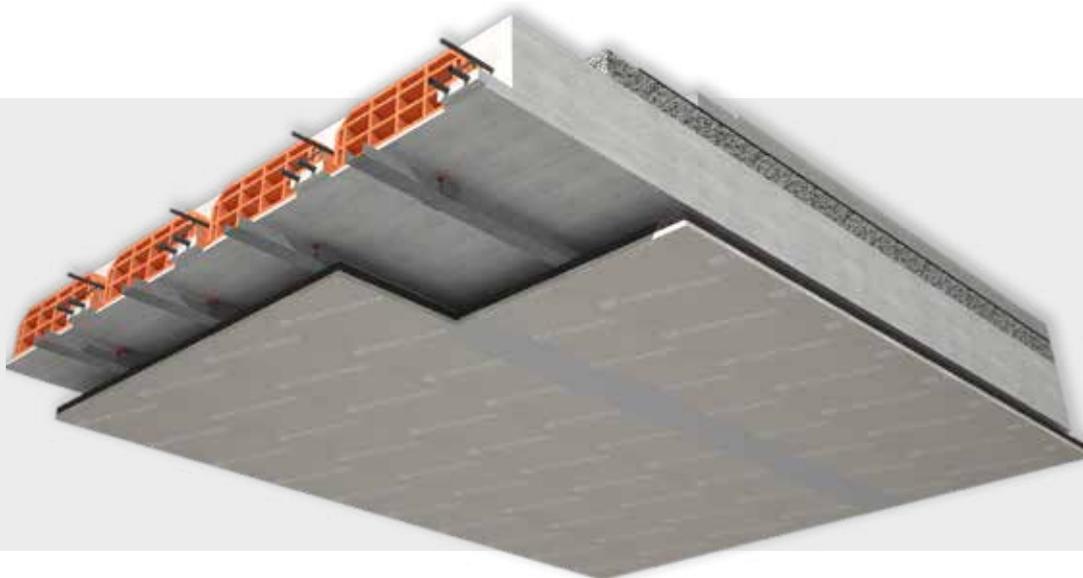
PROPONIAMO  
SOLUZIONI PER  
L'ISOLAMENTO  
ACUSTICO DI  
PARETI NELLE  
ABITAZIONI,  
NEGLI STABILI  
COMMERCIALI,  
NEGLI IMPIANTI  
PRODUTTIVI  
E NELLE  
INFRASTRUTTURE,  
AL FINE DI  
MIGLIORARE LA  
QUALITÀ DELLA  
VITA DELLE  
PERSONE.

## ISOLAMENTO ACUSTICO CONTRO SOFFITTI



CONTRO  
SOFFITTO

# ISOLAMENTO ACUSTICO - CONTRO SOFFITTO IN ADERENZA SOLAIO IN LATERO CEMENTO



## Isolamento acustico nell'edilizia tradizionale

Il solaio in latero-cemento è il più presente nel mercato italiano e la maggior parte degli edifici costruiti prima degli anni 2000 presentano molte lacune acustiche. Attraverso l'utilizzo del contro soffitto in aderenza opportunamente dimensionato con i ganci acustici REDFIX e con le lastre in cartongesso preaccoppiate Isolgomma, si riducono le trasmissioni del rumore da calpestio e si incrementa il potere fonoisolante del solaio. Con un unico intervento si ottiene un miglioramento notevole, specie per i solai esistenti.

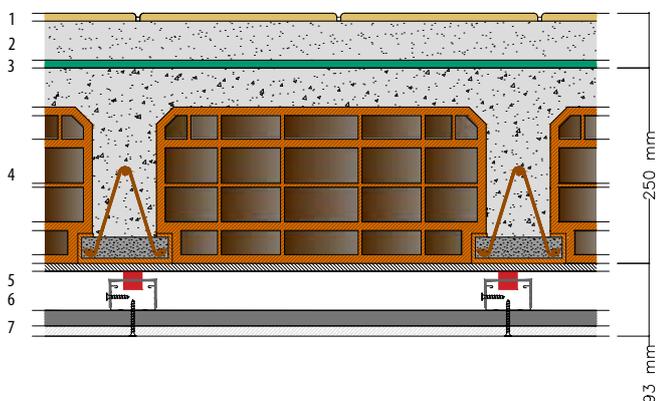
Situazione iniziale	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)
Solaio LC	91	51

+

Contro soffitto	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)
MUSTWALL 33B	59	64
MUSTWALL 18B	65	62

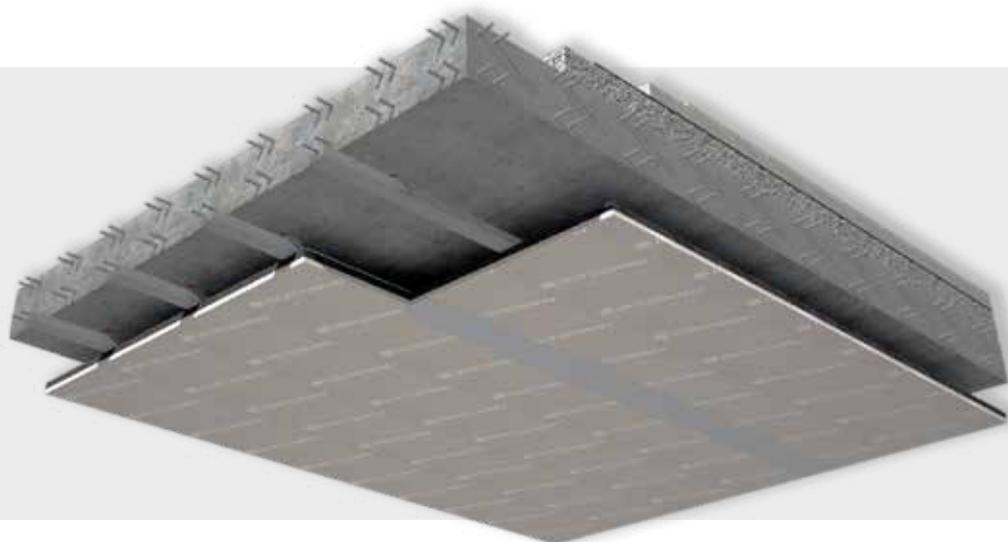
+

Contro soffitto e Sotto massetto	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)
MUSTWALL 33B	45	66
MUSTWALL 18B	47	64



1. Pavimentazione di finitura in ceramica incollata, sp. 15 mm
2. Massetto in sabbia-cemento o similare, sp. 50 mm
3. **Isolante acustico in rotolo**
4. Solaio latero-cemento 20+5 realizzato in opera, o con travetti e pignatte, o con lastre prefabbricate, sp. 250 mm intonacato
5. **Staffe antivibranti REDFIX C28**
6. Profilo in acciaio 50/27/0.6
7. **Isolamento acustico MUSTWALL B**

# SOLAIO IN CALCESTRUZZO



## Il miglioramento per solai ad alte prestazioni

L'uso del solaio in cemento armato è sempre più diffuso per questioni strutturali, e seppur performante a livello acustico grazie alla sua massa, con accorgimenti studiati può diventare un elemento fondamentale per raggiungere un vero benessere.

Con l'applicazione del contro soffitto in aderenza opportunamente fissato con i ganci antivibranti e con l'uso di lastre accoppiate, si crea uno scollegamento che incrementa in poco spazio il potere fonoisolante e riduce il livello di calpestio.

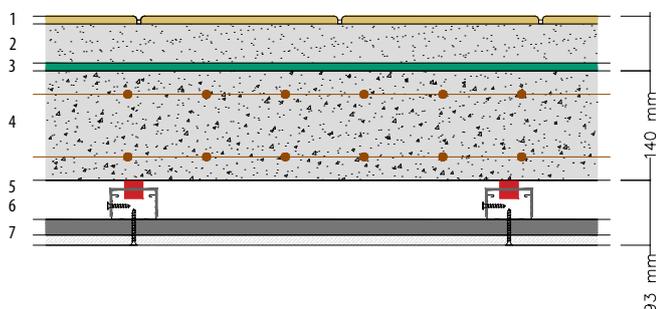
Situazione iniziale	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)
Solaio CLS	82	53

+

Contro soffitto	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)
MUSTWALL 33B	57	63
MUSTWALL 18B	61	61

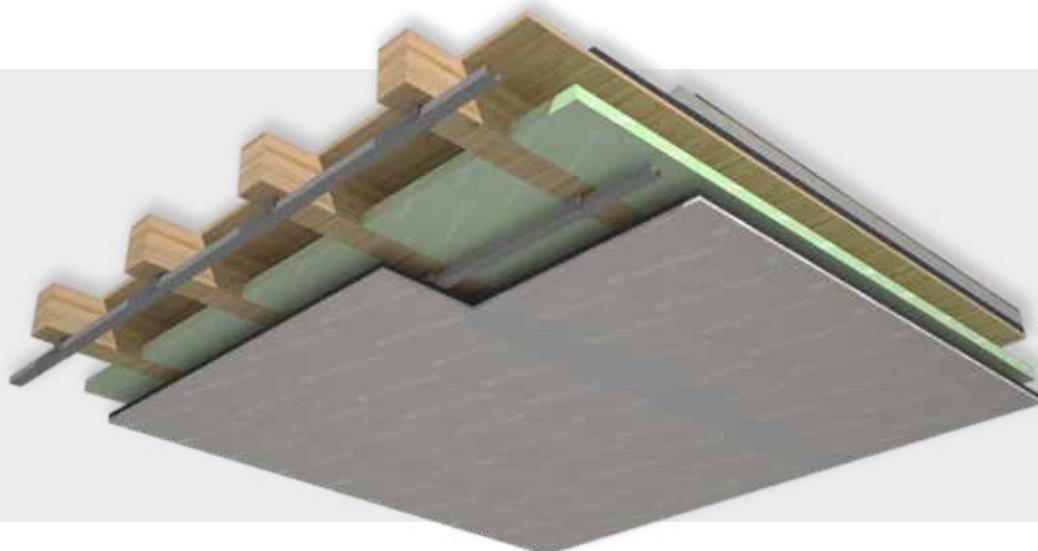
+

Contro soffitto e Sotto massetto	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)
MUSTWALL 33B	47	64
MUSTWALL 18B	49	62



1. Pavimentazione di finitura in ceramica incollata, sp. 15 mm
2. Massetto in sabbia-cemento o similare, sp. 50 mm
3. **Isolante acustico in rotolo**
4. Solaio calcestruzzo armato realizzato in opera, sp. 140 mm
5. **Staffe antivibranti REDFIX C28**
6. Profilo in acciaio 50/27/0.6
7. **Isolamento acustico MUSTWALL B**

# ISOLAMENTO ACUSTICO - CONTRO SOFFITTO IN ADERENZA SOLAIO IN TRAVI TAVOLATO



## Isolamento acustico sotto le travi

Dal punto di vista acustico il solaio in legno in travi e tavolato è molto debole con evidenti carenze alle basse frequenze. Oltre a intervenire superiormente, è fondamentale realizzare un controsoffitto a chiusura delle travi. Si può intervenire in aderenza con ganci antivibranti REDFIX, fissati sulle travi con le lastre accoppiate, andando a incrementare notevolmente la prestazione del solaio in tutte le condizioni: calpestio e rumore aereo.

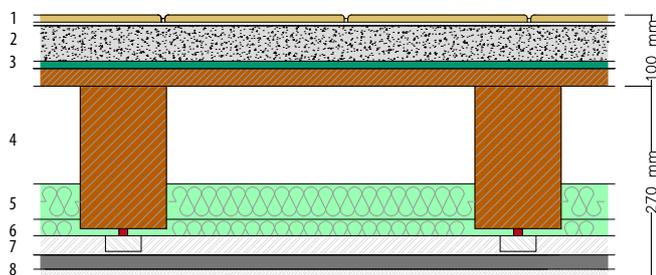
Situazione iniziale	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)
Solaio TT	93	27

+

Contro soffitto	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)
MUSTWALL 33B	56	59
MUSTWALL 18B	58	57

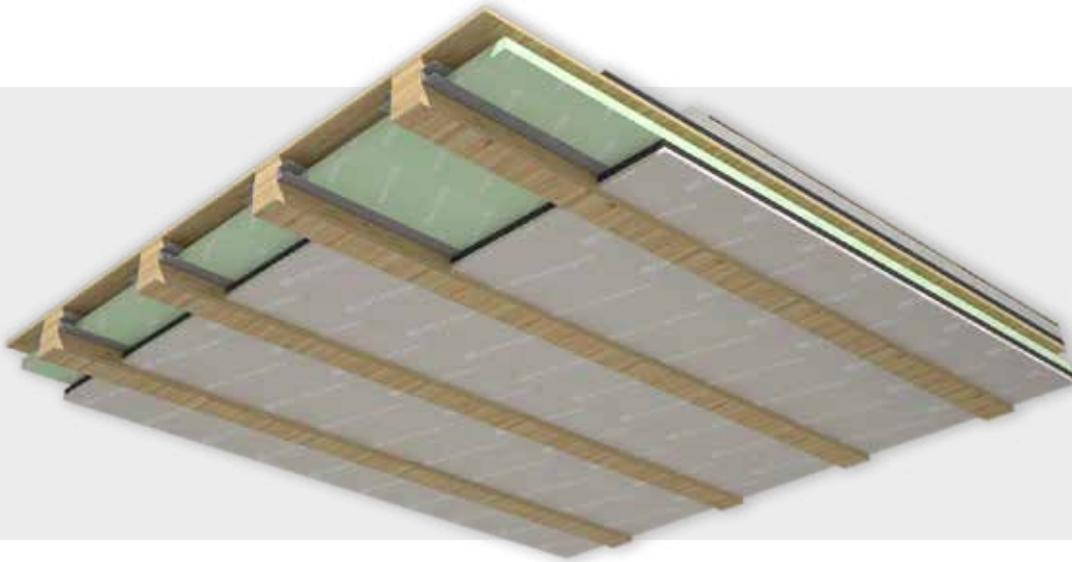
+

Contro soffitto e Sotto massetto	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)
MUSTWALL 33B	42	68
MUSTWALL 18B	44	67



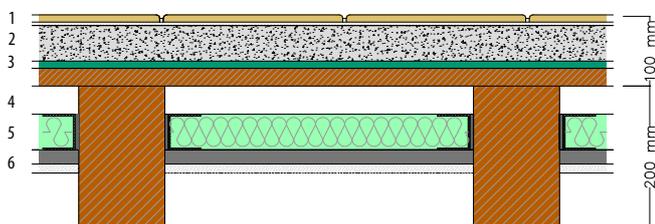
1. Pavimentazione di finitura in ceramica incollata, sp. 15 mm
2. Massetto in sabbia-cemento o similare, sp. 50 mm
3. **Isolante acustico in rotolo**
4. Solaio travi e tavolato, sp. 220 mm
5. **Isolamento acustico e termico FVBRO 50 doppio strato**
6. **Staffe antivibranti REDFIX C28**
7. Profilo in acciaio 50/27/0.6
8. **Isolamento acustico MUSTWALL B**

# SOLAIO IN TRAVI TAVOLATO



## Isolamento acustico tra le travi

L'intervento su solai esistenti in legno non è sempre possibile affrontarlo con un contro soffitto a chiusura completa, ma in alcune occasioni si può intervenire lavorando tra le travi. In questo spazio l'inserimento di fibra di poliestere con funzione fonoassorbente e l'uso di lastre accoppiate permette di incrementare l'isolamento acustico, con una soluzione poco invasiva, mantenendo un'estetica gradevole con le travi a vista.



Situazione iniziale	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)
Solaio TT	93	27

+

Contro soffitto	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)
MUSTWALL 33B	79	42
MUSTWALL 18B	81	40

+

Contro soffitto e Sotto massetto	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)
MUSTWALL 33B	54	62
MUSTWALL 18B	56	59

1. Pavimentazione di finitura in ceramica incollata, sp. 15 mm
2. Massetto in sabbia-cemento o similare, sp. 50 mm
3. **Isolante acustico in rotolo**
4. Solaio travi e tavolato, sp. 220 mm
5. **Isolamento acustico e termico FYBRO 50**
6. **Isolamento acustico MUSTWALL B**

# ISOLAMENTO ACUSTICO - CONTRO SOFFITTO SOSPESO SOLAIO IN LATERO CEMENTO



## Il sospeso nell'edilizia tradizionale

Il solaio in latero-cemento è il più presente nel mercato italiano e la maggior parte degli edifici costruiti prima degli anni 2000 presentano molte lacune acustiche. Attraverso l'utilizzo del controsoffitto in aderenza opportunamente dimensionato con i ganci acustici REDFIX e con le lastre in cartongesso preaccoppiate Isolgomma, si riducono le trasmissioni del rumore da calpestio e si incrementa il potere fonoisolante del solaio. Con un unico intervento si ottiene un miglioramento notevole, specie per i solai esistenti.

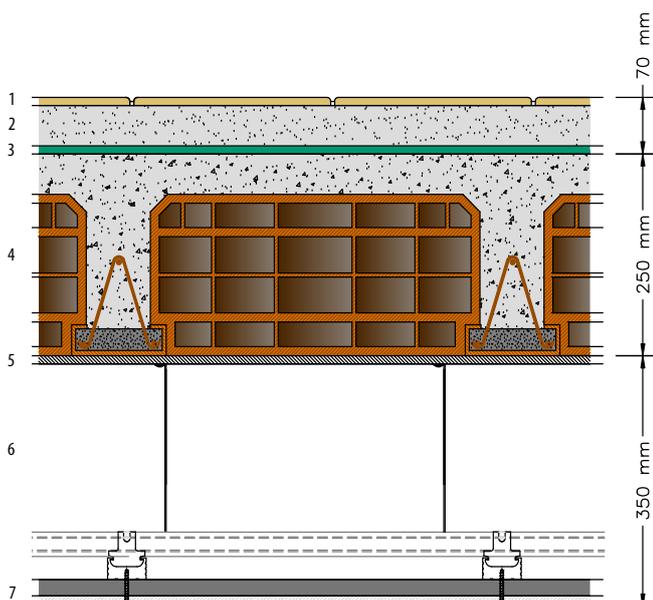
Situazione iniziale	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)
Solaio LC	91	51

+

Controsoffitto	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)
MUSTWALL 33B	59	68
MUSTWALL 18B	63	65

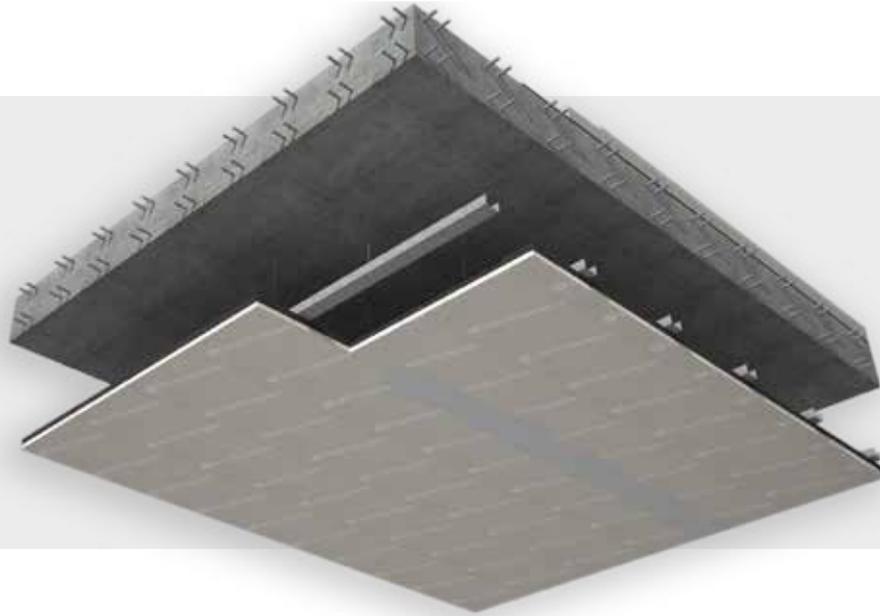
+

Controsoffitto e Sotto massetto	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)
MUSTWALL 33B	41	69
MUSTWALL 18B	44	67



1. Pavimentazione di finitura in ceramica incollata, sp. 15 mm
2. Massetto in sabbia-cemento o similare, sp. 50 mm
3. **Isolante acustico in rotolo**
4. Solaio latero-cemento 20+5 realizzato in opera, o con travetti e pignatte, o con lastre prefabbricate, sp. 250 mm intonacato
5. Intonaco di malta bastarda, di calce, di gesso o di cemento dello sp. di 10 mm
6. Pendinatura
7. **Isolamento acustico MUSTWALL B**

# SOLAIO IN CALCESTRUZZO



## La soletta piena nel terziario

Nel caso di solai in ambito terziario è spesso utilizzata la soletta piena in c.a. In questa situazione è estremamente importante avere dello spazio a soffitto per il passaggio delle canalizzazioni dell'aria o degli impianti, per cui avere un controsoffitto sospeso è fondamentale sia dal punto di vista estetico, ma anche a protezione del rumore. Il controsoffitto sospeso diventa così un sistema che assolve molte funzioni, tra cui quella acustica.

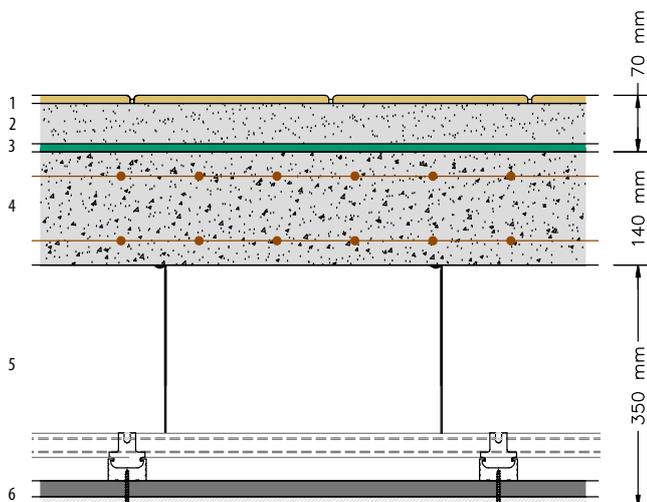
Situazione iniziale	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)
Solaio CLS	82	53

+

Controsoffitto	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)
MUSTWALL 33B	57	63
MUSTWALL 18B	61	61

+

Controsoffitto e Sotto massetto	$L_{nw}$ (dB)	$R_w$ (dB)
MUSTWALL 33B	43	64
MUSTWALL 18B	45	62



1. Pavimentazione di finitura in ceramica incollata, sp. 15 mm
2. Massetto in sabbia-cemento o similare, sp. 50 mm
3. **Isolante acustico in rotolo**
4. Solaio calcestruzzo armato realizzato in opera, sp. 140 mm
5. Pendenza
6. **Isolamento acustico MUSTWALL B**

# ISOLAMENTO ACUSTICO - CONTRO SOFFITTO

## MUSTWALL 33B



Norma di prodotto  
EN14190:2014



### Isolamento acustico per contro soffitti in aderenza

MUSTWALL 33B è un prodotto dalle elevate prestazioni acustiche e con una alta praticità di installazione.

E' un pannello pre-accoppiato composto da una lastra di gomma a bassa densità con speciale miscela SBR e cartongesso.

MUSTWALL 33B risulta ideale per tutte le opere di ristrutturazione e risanamento acustico di ambienti esistenti, senza alcun intervento di demolizione o modifica della muratura e senza l'impiego di strutture metalliche.

#### CAMPI D'IMPIEGO

- Applicabile in ambienti esistenti dove non sia possibile eseguire lavori di muratura
- Isolamento acustico in poco spessore

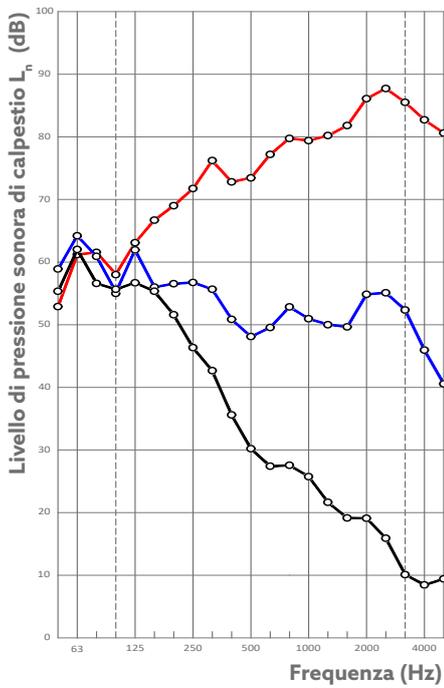


Scopri la Scheda Tecnica

Caratteristiche tecniche		Norma	MUSTWALL 33B
Spessore	mm	-	33
Dimensioni	m	UNI EN 822	1,2 x 2
Massa superficiale	kg/m <sup>2</sup>	UNI EN 1602	19,5
Resistenza termica (R)	m <sup>2</sup> K/W	UNI EN 12667	0,229
Reazione al fuoco	Classe	UNI EN 13501-1	B - s1, d0



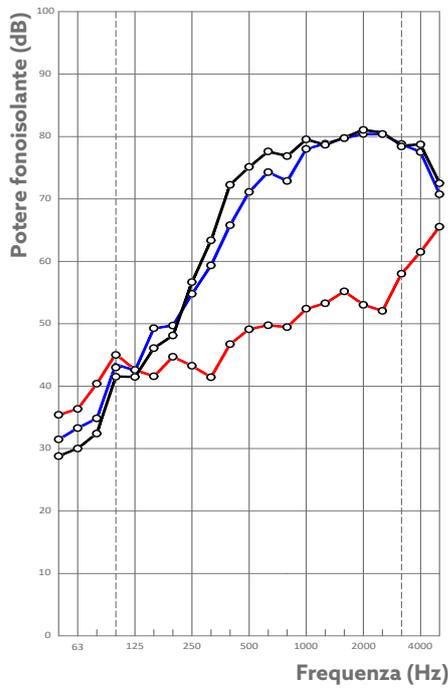
**ISOLAMENTO AL CALPESTIO**  
UNI EN ISO 10140 E UNI EN ISO 717-2



— =  $L_{n,w}$  nudo  
— =  $L_{n,w}$  contro soffitto  
— =  $L_{n,w}$  contro soffitto + sotto massetto

**$L_{n,w} \leq 91$  dB**  
 **$L_{n,w} \leq 59$  dB**  
 **$L_{n,w} \leq 45$  dB**

**POTERE FONOISOLANTE**  
UNI EN ISO 10140 E UNI EN ISO 717-1



— =  $R_w$  nudo  
— =  $R_w$  contro soffitto  
— =  $R_w$  contro soffitto + sotto massetto

**$R_w \geq 51$  dB**  
 **$R_w \geq 64$  dB**  
 **$R_w \geq 66$  dB**

Fr. Hz	$L_n$ dB	R dB
100	55,6	41,6
125	56,7	41,5
160	55,3	46,1
200	51,6	48,1
250	46,3	56,7
315	42,6	63,3
400	35,6	72,2
500	30,2	75,1
630	27,4	77,6
800	27,6	76,9
1000	25,7	79,5
1250	21,6	78,7
1600	19,1	79,9
2000	19,1	81,1
2500	15,9	80,6
3150	10,1	78,6
4000	8,4	78,7
5000	9,4	72,5

**Composizione solaio**

- Contro soffitto con MUSTWALL 33B aganciato con pendini REDFIX C 50
- Solaio in latero cemento 250 mm
- Anticalpestio 10 mm
- Massetto sabbia-cemento 50 mm

**Spessore totale**  
**283 mm**

**ACCESSORI A COMPLETAMENTO**



**REFIX C**

# ISOLAMENTO ACUSTICO - CONTRO SOFFITTO

## MUSTWALL 18B



Norma di prodotto  
EN14190:2014



### Isolamento acustico per contro soffitti in aderenza

**MUSTWALL 18B** è un prodotto dalle elevate prestazioni acustiche e con una alta praticità di installazione.

E' un pannello pre-accoppiato composto da una lastra di gomma a bassa densità con speciale miscela SBR e cartongesso.

MUSTWALL 18B risulta ideale per tutte le opere di ristrutturazione e risanamento acustico di ambienti esistenti, senza alcun intervento di demolizione o modifica della muratura e senza l'impiego di strutture metalliche.

#### CAMPI D'IMPIEGO

- Applicabile in ambienti esistenti dove non sia possibile eseguire lavori di muratura
- Isolamento acustico in poco spessore

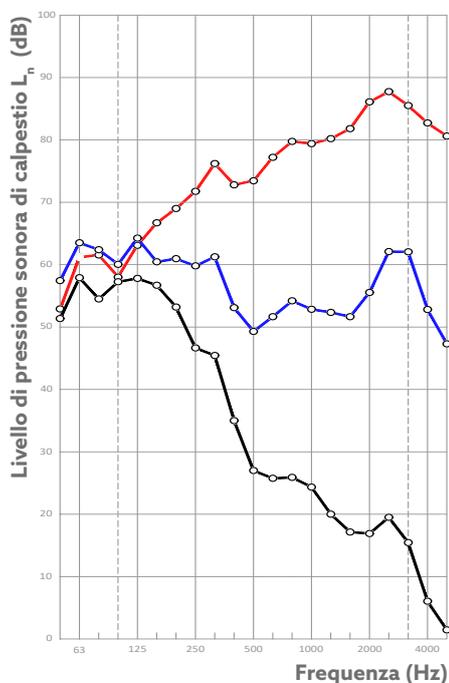


Scopri la Scheda Tecnica

Caratteristiche tecniche		Norma	MUSTWALL 18B
Spessore	mm	-	18
Dimensioni	m	UNI EN 822	1,2 x 2
Massa superficiale	kg/m <sup>2</sup>	UNI EN 1602	14,5
Resistenza termica (R)	m <sup>2</sup> K/W	UNI EN 12667	0,127
Reazione al fuoco	Classe	UNI EN 13501-1	B - s1, d0



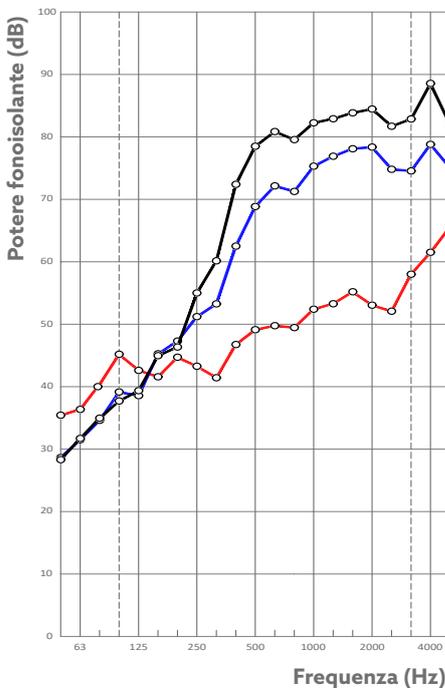
### ISOLAMENTO AL CALPESTIO UNI EN ISO 10140 E UNI EN ISO 717-2



- =  $L_{n,w}$  nudo
- =  $L_{n,w}$  contro soffitto
- =  $L_{n,w}$  contro soffitto + sotto massetto

**$L_{n,w} \leq 91$  dB**  
 **$L_{n,w} \leq 65$  dB**  
 **$L_{n,w} \leq 47$  dB**

### POTERE FONOISOLANTE UNI EN ISO 10140 E UNI EN ISO 717-1



- =  $R_w$  nudo
- =  $R_w$  contro soffitto
- =  $R_w$  contro soffitto + sotto massetto

**$R_w \geq 51$  dB**  
 **$R_w \geq 62$  dB**  
 **$R_w \geq 64$  dB**

Fr. Hz	$L_n$ dB	R dB
100	57,2	37,7
125	57,8	39,3
160	56,7	44,9
200	53,2	46,3
250	46,6	55,0
315	45,5	60,2
400	35,0	72,4
500	27,0	78,5
630	25,8	80,8
800	25,9	79,5
1000	24,4	82,3
1250	20,1	82,9
1600	17,2	83,9
2000	16,9	84,4
2500	19,5	81,7
3150	15,4	82,8
4000	6,0	88,5
5000	1,5	82,0

#### Composizione solaio

- Contro soffitto con MUSTWALL 18B agganciato con pendini REDFIX C 50
- Solaio in latero cemento 250 mm
- Anticalpestio 10 mm
- Massetto sabbia-cemento 50 mm

**Spessore totale  
270 mm**

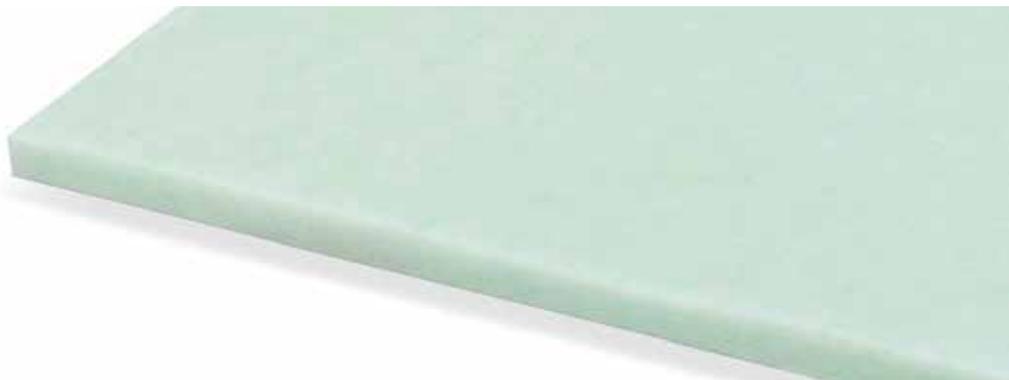
#### ACCESSORI A COMPLETAMENTO



REDFIX C

# ISOLAMENTO ACUSTICO - CONTRO SOFFITTO

## FYBRO



### Isolamento acustico per contro soffitti in aderenza

**FYBRO** è un pannello isolante acustico e termico in fibra di poliestere, ideale per pareti leggere e controsoffitti sospesi.

I prodotti della linea Fybro sono rigenerati da fibra di PET. La loro composizione li rende ipoallergenici, privi di sostanze nocive per la salute, senza rilascio di polveri.

Di facile posa in opera e semplice da tagliare, a fine ciclo vita può essere riutilizzato o riciclato.

Il prodotto non teme l'umidità ed è inattaccabile da microrganismi, muffe ed insetti.

#### CAMPI D'IMPIEGO

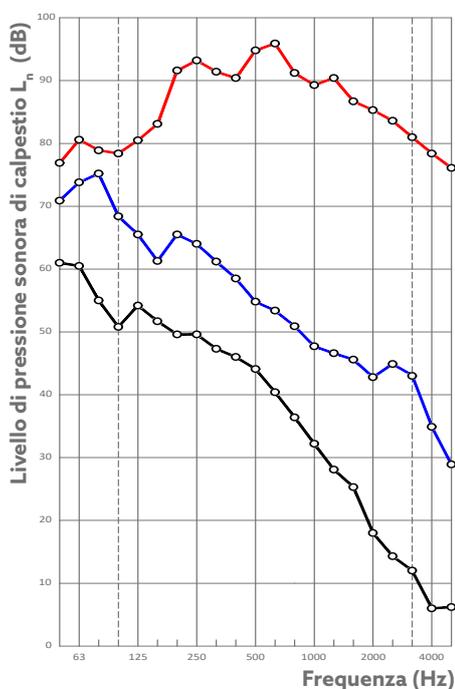
- Isolamento termo-acustico in controsoffitto
- Applicabile in soffitti a basso spessore
- Utilizzabile in più strati



Scopri la Scheda Tecnica

Caratteristiche tecniche		FYBRO 30	FYBRO 50
Spessore	mm	30	50
Dimensioni	m	0,6 X 1	
Densità	kg/m <sup>3</sup>	40	
Conducibilità termica $\lambda$	W/m K	0,036	

**ISOLAMENTO AL CALPESTIO**  
UNI EN ISO 10140 E UNI EN ISO 717-2



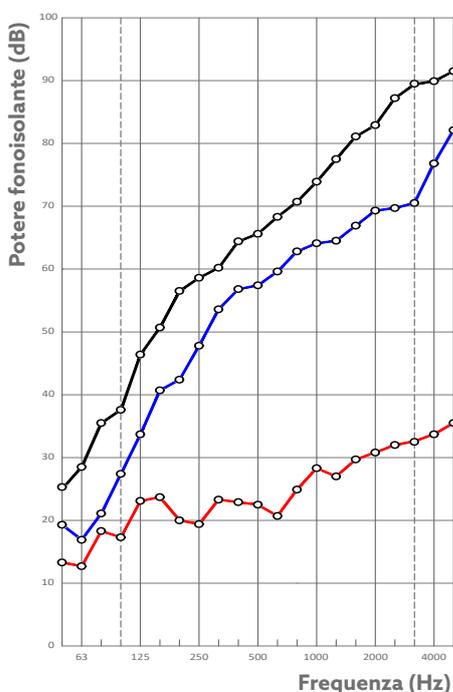
— =  $L_{n,w}$  nudo  
— =  $L_{n,w}$  contro soffitto  
— =  $L_{n,w}$  contro soffitto + sotto massetto

**$L_{n,w} \leq 93$  dB**

**$L_{n,w} \leq 58$  dB**

**$L_{n,w} \leq 44$  dB**

**POTERE FONOISOLANTE**  
UNI EN ISO 10140 E UNI EN ISO 717-1



— =  $R_w$  nudo  
— =  $R_w$  contro soffitto  
— =  $R_w$  contro soffitto + sotto massetto

**$R_w \geq 27$  dB**

**$R_w \geq 57$  dB**

**$R_w \geq 67$  dB**

Fr. Hz	$L_n$ dB	R dB
100	50,8	37,6
125	54,2	46,4
160	51,7	50,7
200	49,6	56,5
250	49,6	58,6
315	47,3	60,2
400	46,0	64,4
500	44,1	65,6
630	40,4	68,3
800	36,4	70,7
1000	32,2	73,9
1250	28,1	77,5
1600	25,3	81,1
2000	18,0	82,9
2500	14,3	87,2
3150	12,0	89,4
4000	6,0	89,9
5000	6,2	91,5

**Composizione solaio**

- Contro soffitto con MUSTWALL 18B agganciato con pendini REDFIX C 50
- FIBRO 50 doppio strato
- Solaio travi tavolato 220 mm
- Anticalpestio 10 mm
- Massetto sabbia-cemento 50 mm

**Spessore totale**  
**350 mm**

**ACCESSORI A COMPLEMENTO**



**REFIX C**

# ISOLAMENTO ACUSTICO - CONTRO SOFFITTO IN ADERENZA

## REDFIX C



### Isolamento acustico per contro soffitti in aderenza

REDFIX C sono staffe per il disaccoppiamento dei profili per cartongesso. Vengono fissati al soffitto e rappresentano uno scollegamento completo tra strutture metallica di sostegno e le lastre accoppiate di chiusura della controsoffittatura. La loro funzione è di evitare la trasmissione delle vibrazioni e del rumore tra il solaio e il sistema sospeso realizzato

#### CAMPI D'IMPIEGO

- Applicabile in ambienti esistenti dove non sia possibile eseguire lavori di muratura
- Isolamento acustico in poco spessore

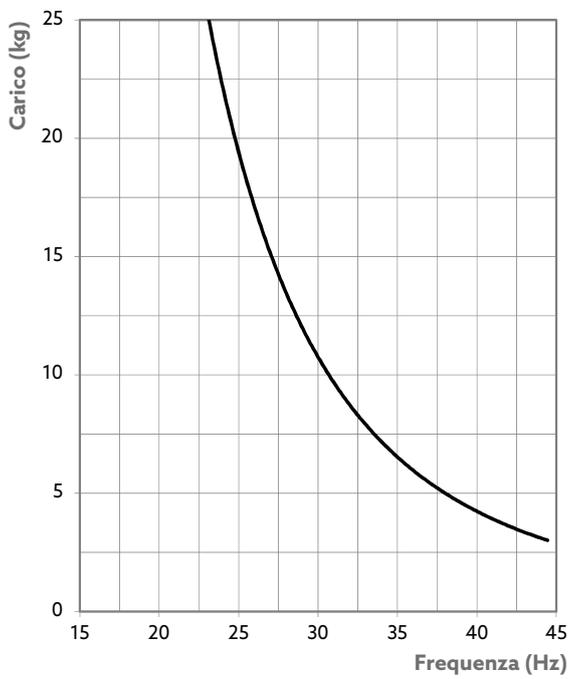


Scopri la Scheda Tecnica

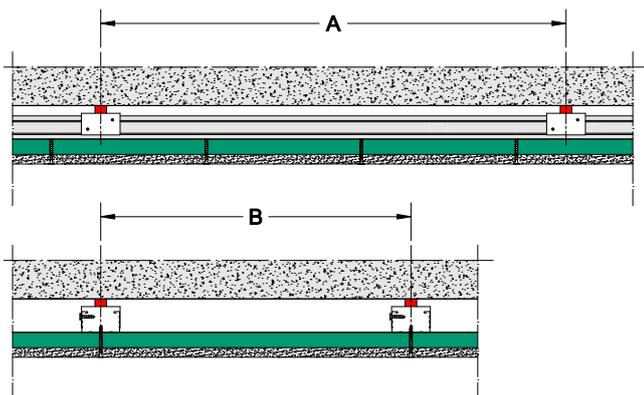
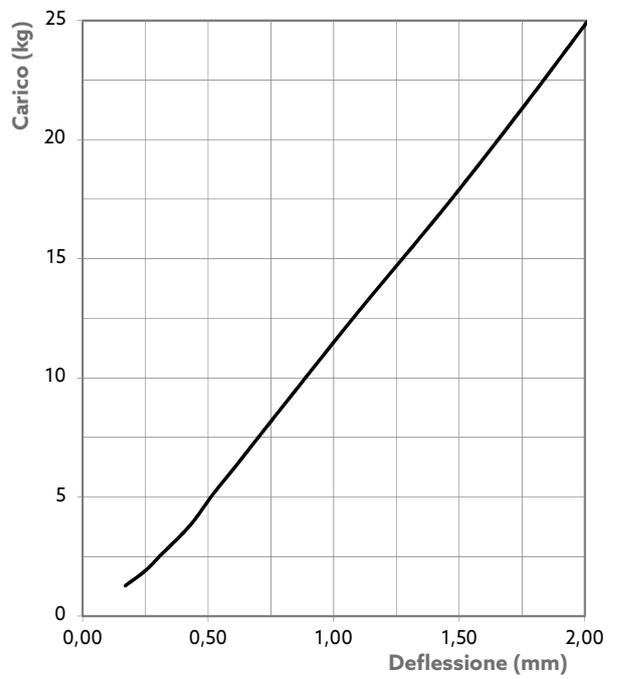
Caratteristiche tecniche		REDFIX C		
		C28	C50	C100
Dimensione base	mm	50 x 50		
Lunghezza	mm	28	50	100
Spessore del supporto antivibrante	mm	10		



### FREQUENZA NATURALE



### COMPORTAMENTO A COMPRESSIONE



### DISTANZA TRA I PUNTI DI SOSPENSIONE - INTERASSE ORDITURA

Classe di carico	Interasse REDFIX (A)	Interasse REDFIX (B)
fino a 15 kg/m <sup>2</sup>	1000 mm	400 mm
fino a 30 kg/m <sup>2</sup>	900 mm	400 mm
fino a 50 kg/m <sup>2</sup>	750 mm	400 mm

# ISOLAMENTO ACUSTICO - CONTRO SOFFITTO

## INDICAZIONI DI POSA



### MUSTWALL B IN ADERENZA



Fissare le guide lungo il perimetro superiore della stanza.



Appoggiare il pannello ai profili metallici.



Forare il soffitto e fissare il gancio isolante REDFIX C.



Fissare il pannello con viti da cartongesso.



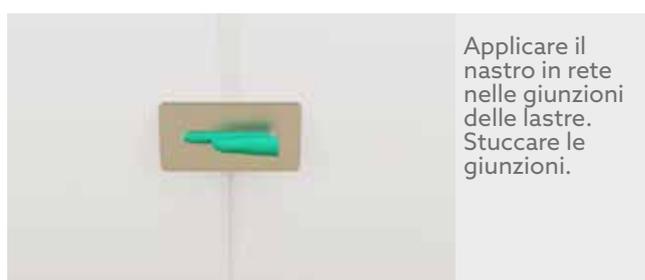
Il passo dei profili e dei REDFIX C va definito in funzione dei carichi e del solaio.



Applicare se necessario il pannello FYBRO.



Fissare i profili metallici.



Applicare il nastro in rete nelle giunzioni delle lastre. Stuccare le giunzioni.



## MUSTWALL B SOSPESO



Fissare le guide lungo il perimetro superiore della stanza.



Appoggiare e fissare il pannello isolante all'orditura metallica.



Posare i pendini. In caso di solaio in latero-cemento fissare i pendini sui travetti.



Fissare il pannello con viti da cartongesso.



Il passo dei profili va definito in funzione dei carichi e del solaio.



Applicare se necessario il pannello FYBRO.



Fissare con gli appositi ganci i profili portanti e l'orditura metallica.



Applicare il nastro in rete nelle giunzioni delle lastre. Stuccare le giunzioni.





PROPONIAMO  
SOLUZIONI PER  
L'ISOLAMENTO  
ACUSTICO DI  
PARETI NELLE  
ABITAZIONI,  
NEGLI STABILI  
COMMERCIALI,  
NEGLI IMPIANTI  
PRODUTTIVI  
E NELLE  
INFRASTRUTTURE,  
AL FINE DI  
MIGLIORARE LA  
QUALITÀ DELLA  
VITA DELLE  
PERSONE.

## ISOLAMENTO ACUSTICO PER PARETI

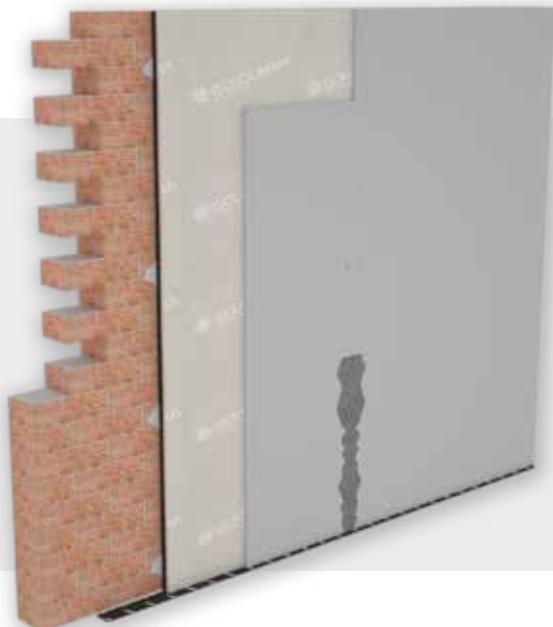


^  
PARETE  
SINGOLA  
\_

^  
PARETE IN  
CARTONGESSO  
\_

# ISOLAMENTO ACUSTICO - PARETE RIVESTITA

## MUSTWALL 33B

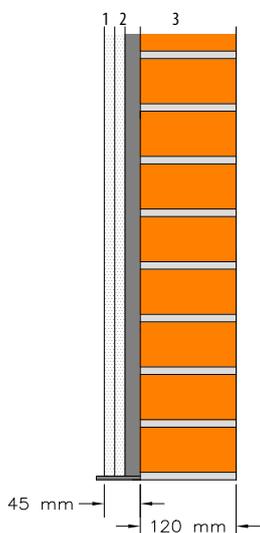


### La soluzione per gli edifici storici

Il rivestimento della parete è una soluzione utile nel caso di edifici storici realizzati con mattoni pieni. L'elevata massa della struttura presenta già delle prestazioni buone dal punto di vista acustico, ma non abbastanza per raggiungere i valori di legge. L'interposizione di un prodotto a basso spessore con doti elastiche e la presenza del lato prefinito in cartongesso permette di ottenere un buon risultato acustico in poco spazio. In caso si volesse incrementare la prestazione si può prevedere la rifoderatura da entrambi i lati della muratura.

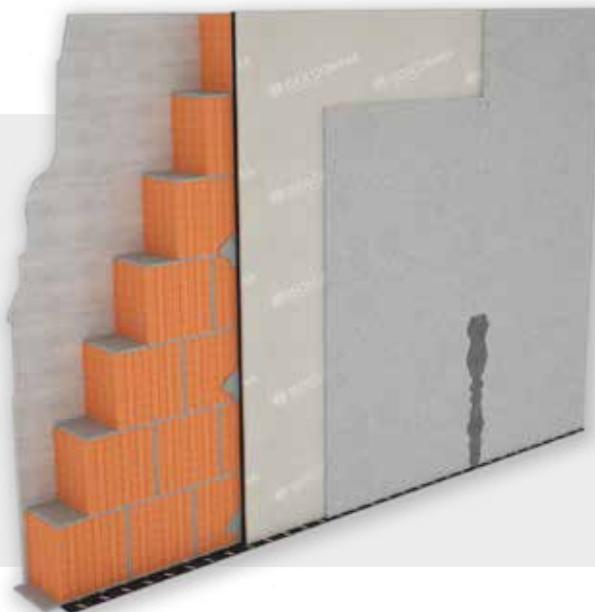
Situazione iniziale	$R_w$ (dB)	$U$ (W/m <sup>2</sup> k)
Parete	42	1,955

Situazione finale	$R_w$ (dB)	$U$ (W/m <sup>2</sup> k)
Parete + MUSTWALL 33B	54	1,250



1. Lastra in cartongesso da 12,5 mm
2. Isolante acustico in pannello MUSTWALL 33B
3. Parete in mattoni pieni, sp. 120 mm

# MUSTWALL 33B

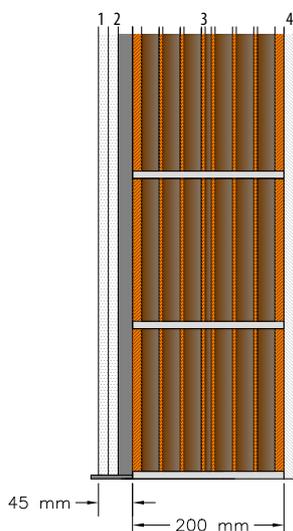


## La soluzione per l'esistente

In molti edifici anche di recente costruzione le pareti divisorie tra gli appartamenti sono realizzate in struttura monostrato, con blocchi in laterizio di spessore elevato. Queste pareti sfruttano la legge di massa e la loro prestazione acustica molto spesso è al limite di legge o leggermente deficitaria. L'applicazione da un lato di una lastra in cartongesso accoppiata permette di risanare in poco spessore questa situazione, sfruttando le proprietà elastiche del sistema.

Situazione iniziale	$R_w$ (dB)	$U$ (W/m <sup>2</sup> k)
Parete	49	1,453

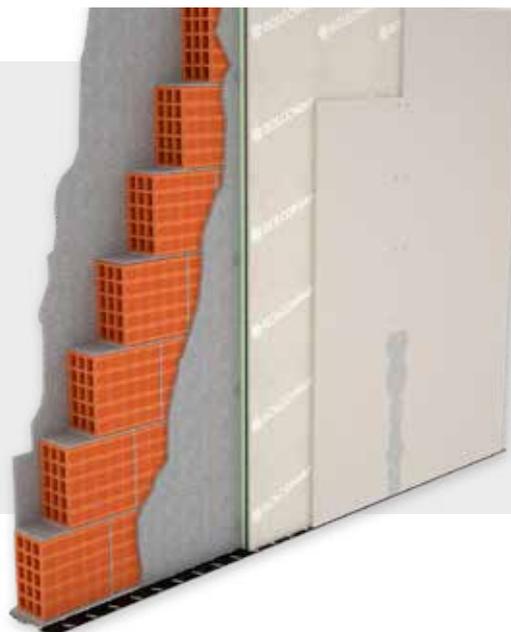
Situazione finale	$R_w$ (dB)	$U$ (W/m <sup>2</sup> k)
Parete + MUSTWALL 33B	60	1,024



1. Lastra in cartongesso da 12,5 mm
2. **Isolante acustico in pannello MUSTWALL 33B**
3. Parete in laterizio semipieno, sp. 200 mm
4. Intonaco di malta bastarda, di calce, di gesso o di cemento dello sp. di 15 mm

# ISOLAMENTO ACUSTICO - PARETE RIVESTITA

## REWALL 40



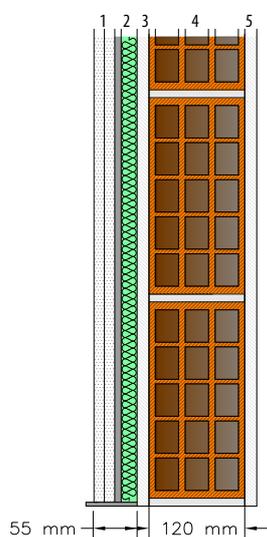
### La rifodera nell'edilizia tradizionale

Molti edifici realizzati nei trent'anni del dopo guerra presentano pareti divisorie tra gli appartamenti realizzate con laterizi forati di spessore ridotto da 10-12 cm intonacate. Tale situazione non è ammissibile in termini di confort acustico in quanto oltre a non rispettare i limiti di legge, non permettono una corretta privacy tra le diverse unità immobiliari. La rifodera con un prodotto accoppiato ad un isolante termico e acustico alla lastra in cartongesso permette di migliorare notevolmente il confort nei confronti dei rumori trasmessi per via aerea e nello stesso tempo ottenere una trasmittanza termica a norma rispetto ai divisori tra unità riscaldate in uno spessore contenuto.

Situazione iniziale	$R_w$ (dB)	$U$ (W/m <sup>2</sup> k)
Parete	41	1,422

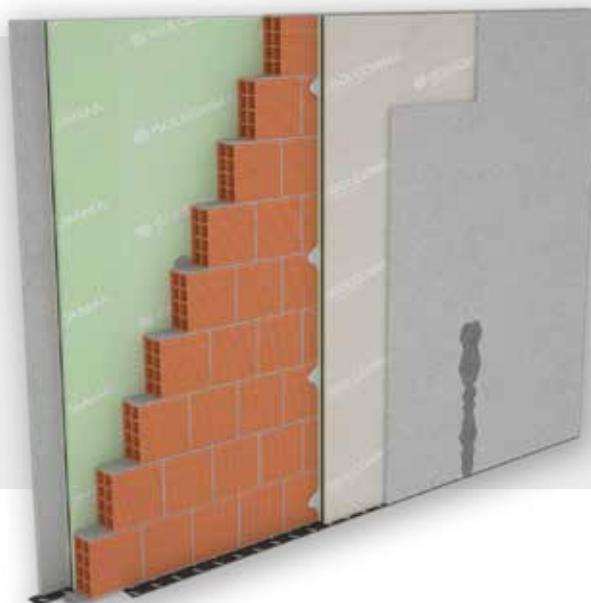
  

Situazione finale	$R_w$ (dB)	$U$ (W/m <sup>2</sup> k)
Parete + REWALL 40	57	0,656



1. Lastra in cartongesso da 12,5 mm
2. **Isolante termo-acustico in pannello REWALL 40**
3. Intonaco di malta bastarda, di calce, di gesso o di cemento dello sp. di 15 mm
4. Parete in laterizio forato a fori orizzontali, tipo tramezza, sp. 120 mm
5. Intonaco di malta bastarda, di calce, di gesso o di cemento dello sp. di 15 mm

# REWALL 40

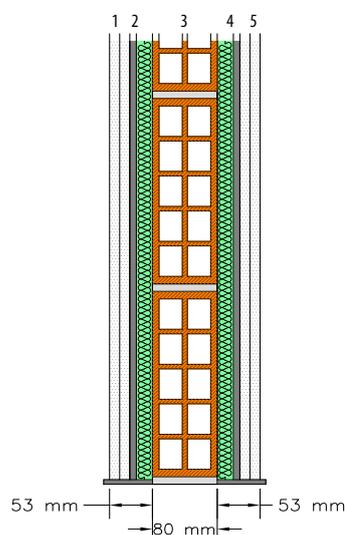


## La soluzione ad alte prestazioni

La rifodera su una parete in laterizio leggera può risultare molto performante e arrivare a valori prestazionali dal punto di vista termo-acustico molto superiori a pareti di grande massa e spessore. In particolare una semplice tramezza da 8 cm non intonacata, attraverso la rifodera da entrambi i lati con un accoppiato in cartongesso, gomma e fibra di poliestere ottiene performance elevate con uno spessore sotto ai 20 cm. E' una parete che può essere utilizzata anche nella stessa unità immobiliare per creare ambienti dedicati all'ascolto della musica o per la visione di film con impianti audio ad alta definizione.

Situazione iniziale	R <sub>w</sub> (dB)	U (W/m²k)
Parete	28	1,779

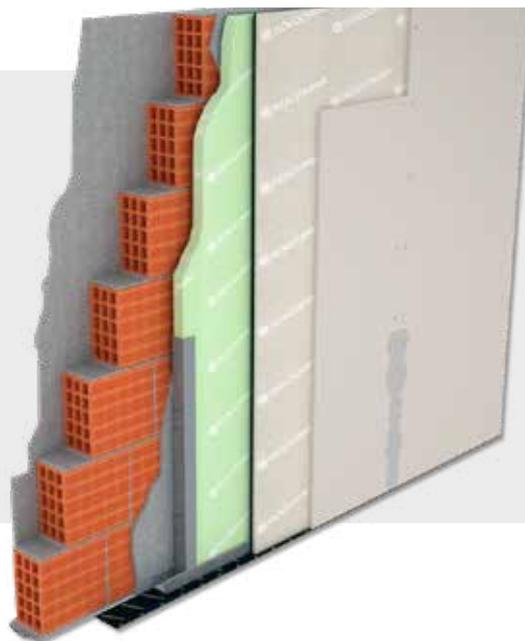
Situazione finale	R <sub>w</sub> (dB)	U (W/m²k)
Parete + REWALL 40	60	0,454



1. Lastra in cartongesso da 12,5 mm
2. Isolante termo-acustico in pannello REWALL 40
3. Parete in laterizio forato a fori orizzontali, tipo tramezza, sp. 80 mm
4. Isolante termo-acustico in pannello REWALL 40
5. Lastra in cartongesso da 12,5 mm

# ISOLAMENTO ACUSTICO - PARETE RIVESTITA

## MUSTWALL 18B



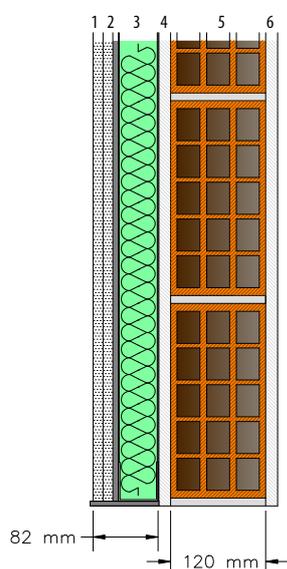
### La combinazione di rifodere

In pareti acusticamente deboli o per la necessità di aumentare notevolmente il potere fonoisolante, l'uso della struttura metallica con riempimento di materiale fibroso combinato all'uso delle lastre accoppiate gomma-cartongesso è la soluzione ideale.

L'insieme delle due applicazioni permette di lavorare su uno spettro molto ampio di frequenza, aumentando l'isolamento acustico della parete sia per le basse, sia per le alte frequenze.

Situazione iniziale	$R_w$ (dB)	$U$ (W/m <sup>2</sup> k)
Parete	41	1,422

Situazione finale	$R_w$ (dB)	$U$ (W/m <sup>2</sup> k)
Parete + MUSTWALL 18B	66	0,455



1. Lastra in cartongesso da 12,5 mm
2. Isolante acustico in pannello MUSTWALL 18B
3. Isolante acustico e termico FYBRO 50
4. Intonaco di malta bastarda, di calce, di gesso o di cemento dello sp. di 15 mm
5. Parete in laterizio forato a fori orizzontali, tipo tramezza, sp. 120 mm
6. Intonaco di malta bastarda, di calce, di gesso o di cemento dello sp. di 15 mm

# REWALL 33B

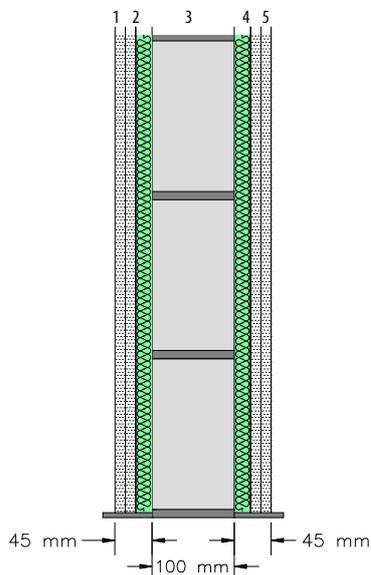


## Il doppio rivestimento di parete

Molto spesso nella realizzazione delle pareti si usano blocchi di diversa fattura rispetto al laterizio. L'uso dell'intonaco può anche decadere e diventa utile finire le superfici con il cartongesso. L'uso di una lastra accoppiata con fibra di poliestere permette di incrementare il potere fonoisolante della parete e nello stesso tempo di dare anche una valenza termica; usandolo da entrambi i lati in poco spessore si riesce ad ottenere una parete molto performante acusticamente e termicamente.

Situazione iniziale	$R_w$ (dB)	$U$ (W/m <sup>2</sup> k)
Parete	33	1,026

Situazione finale	$R_w$ (dB)	$U$ (W/m <sup>2</sup> k)
Parete + REWALL 33B	61	0,405



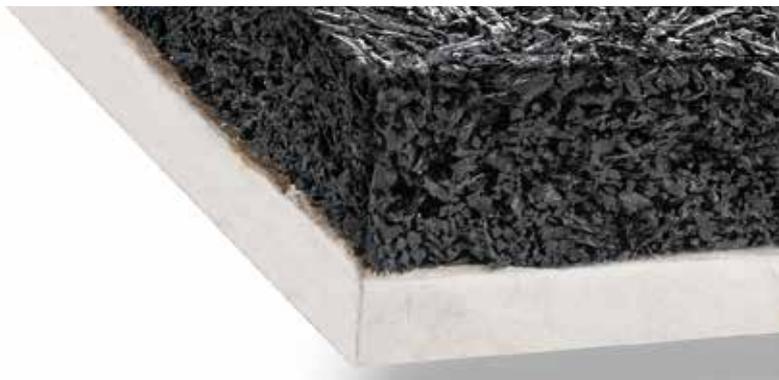
1. Lastra in cartongesso da 12,5 mm
2. Isolante termo-acustico in pannello REWALL 33B
3. Parete in blocchi di calcestruzzo aerato autoclavato sp. 100 mm
4. Isolante termo-acustico in pannello REWALL 33B
5. Lastra in cartongesso da 12,5 mm

# ISOLAMENTO ACUSTICO - PARETE RIVESTITA

## MUSTWALL 33B



Norma di prodotto  
EN14190:2014



### Isolamento acustico per pareti rivestite

**MUSTWALL 33B** è un prodotto dalle elevate prestazioni acustiche e con una alta praticità d'installazione. E' uno pannello pre-accoppiato composto da una lastra di gomma a bassa densità con speciale miscela SBR e cartongesso. Mustwall 33B risulta ideale per per tutte le opere di ristrutturazione e risanamento acustico di ambienti esistenti, senza alcun intervento di demolizione o modifica della muratura e senza l'impiego di strutture metalliche.

#### CAMPI D'IMPIEGO

- Applicabile in ambienti esistenti dove non sia possibile eseguire lavori di muratura
- Isolamento acustico in poco spessore



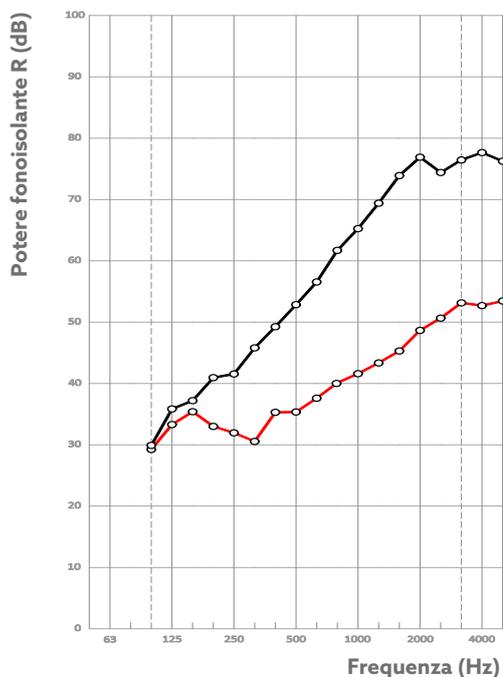
Scopri la Scheda Tecnica



Caratteristiche tecniche		Norma	MUSTWALL 33B
Spessore	mm	-	33
Dimensioni	m	UNI EN 822	1,2 x 2
Massa superficiale	kg/m <sup>2</sup>	UNI EN 1602	19,5
Resistenza termica (R)	m <sup>2</sup> K/W	UNI EN 12667	0,229
Reazione al fuoco	Classe	UNI EN 13501-1	B - s1, d0



## POTERE FONOISOLANTE UNI EN ISO 10140 E UNI EN ISO 717-1



..... range EN ISO 717-2 da 100 Hz a 3150 Hz

Frequenza Hz	Nuda R dB	Rifoderata R dB
100	29,7	29,9
125	33,3	35,8
160	35,4	37,2
200	33,0	41,0
250	31,9	41,6
315	30,5	45,8
400	35,3	49,2
500	35,4	52,8
630	37,6	56,6
800	40,1	61,7
1000	41,6	65,2
1250	43,4	69,4
1600	45,3	73,9
2000	48,7	76,9
2500	50,7	74,4
3150	53,2	76,4
4000	52,7	77,6
5000	53,4	76,3

**$R_w \geq 41$  dB (Parete nuda)**  
 **$R_w \geq 54$  dB Rifoderata**

I risultati riguardano la struttura testata

Misurazione in laboratorio dell'isolamento acustico di elementi di edificio.  
 Misurazione del potere fonoisolante.

Descrizione test nuda:  
 - 15mm intonaco  
 - 120 mm laterizio forato  
 - 15 mm intonaco

**Spessore totale 150 mm**

Descrizione test rifoderata:  
 - 15 mm intonaco  
 - 120 mm laterizio forato  
 - 15 mm intonaco  
 - 33 mm MUSTWALL 33B  
 - 12,5 mm lastra cartongesso

**Spessore totale 200 mm**

## ACCESSORI A COMPLEMENTO E QUANTITÀ



FISSAGGIO PASSANTE E VITE



COLLE  
 5 Kg/m<sup>2</sup> per pannello  
 10/15 pz/m<sup>2</sup>



VITE DOPPIO FILETTO

# ISOLAMENTO ACUSTICO - PARETE RIVESTITA

## REWALL 40



Norma di prodotto  
EN14190:2014



### Isolamento acustico e termico per pareti rivestite

**REWALL 40** è un prodotto dalle elevate prestazioni termo-acustiche e con una alta praticità d'installazione. E' uno pannello pre-accoppiato composto da una combinazione di lastra in fibra di poliestere, gomma SBR ad alta densità e cartongesso.

Rewall 40 risulta ideale per per tutte le opere di ristrutturazione e risanamento acustico di ambienti esistenti, senza alcun intervento di demolizione o modifica della muratura e senza l'impiego di strutture metalliche.

#### CAMPI D'IMPIEGO

- Isolamento termico ed acustico di pareti e soffitti divisori di unità abitative
- Applicabile in ambienti esistenti dove non sia possibile eseguire lavori di muratura
- Rifodera di pareti esistenti senza l'uso della tradizionale struttura metallica



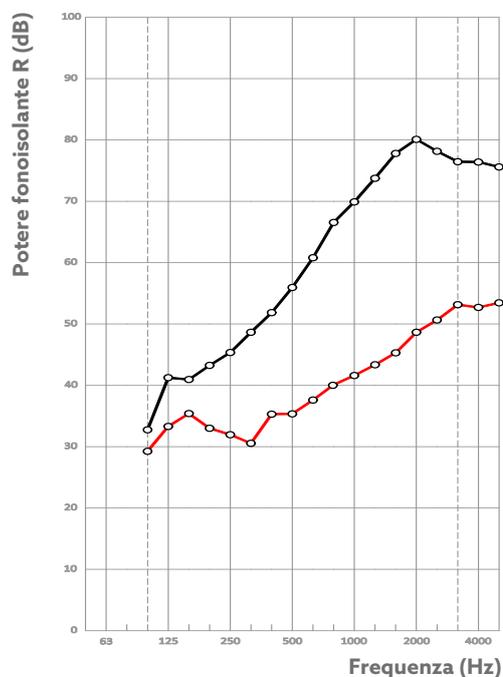
Scopri la Scheda Tecnica



Caratteristiche tecniche		Norma	REWALL 40
Spessore	mm	-	40
Dimensioni	m	UNI EN 822	1,2 x 2
Massa superficiale	kg/m <sup>2</sup>	UNI EN 1602	18,0
Resistenza termica (R)	m <sup>2</sup> K/W	UNI EN 12667	0,761
Reazione al fuoco	Classe	UNI EN 13501-1	B-s1,d0



## POTERE FONOISOLANTE UNI EN ISO 10140 E UNI EN ISO 717-1



..... range EN ISO 717-2 da 100 Hz a 3150 Hz

Frequenza Hz	Nuda R dB	Rifoderata R dB
100	29,7	32,7
125	33,3	41,2
160	35,4	40,9
200	33,0	43,3
250	31,9	45,3
315	30,5	48,6
400	35,3	51,8
500	35,4	56,0
630	37,6	60,8
800	40,1	66,6
1000	41,6	69,9
1250	43,4	73,7
1600	45,3	77,8
2000	48,7	80,1
2500	50,7	78,2
3150	53,2	76,5
4000	52,7	76,4
5000	53,4	75,6

**$R_w \geq 41$  dB (Parete nuda)**  
 **$R_w \geq 57$  dB Rifoderata**

I risultati riguardano la struttura testata

Misurazione in laboratorio dell'isolamento acustico di elementi di edificio. Misurazione del potere fonoisolante.

Descrizione test nuda:  
 - 15 mm intonaco  
 - 120 mm laterizio forato  
 - 15 mm intonaco

**Spessore totale 150 mm**

Descrizione test rifoderata:  
 - 15 mm intonaco  
 - 120 mm laterizio forato  
 - 15 mm intonaco  
 - 40 mm REWALL 40  
 - 12,5 mm lastra cartongesso

**Spessore totale 205 mm**

## ACCESSORI A COMPLEMENTO E QUANTITÀ



FISSAGGIO PASSANTE E VITE



COLLE  
 5 Kg/m<sup>2</sup> per pannello  
 10/15 pz/m<sup>2</sup>



VITE DOPPIO FILETTO

# ISOLAMENTO ACUSTICO - PARETE RIVESTITA

## MUSTWALL 18B



Norma di prodotto  
EN14190:2014



### Isolamento acustico per pareti rivestite

**MUSTWALL 18B** è un prodotto dalle elevate prestazioni acustiche e con una alta praticità d'installazione.

È un pannello pre-accoppiato composto da una lastra di gomma con speciale miscela derivante da riciclo e cartongesso.

MUSTWALL 18B risulta ideale per tutte le opere di ristrutturazione e risanamento acustico di ambienti esistenti, senza alcun intervento di demolizione o modifica della muratura, che può essere usato anche con la struttura metallica.

#### CAMPI D'IMPIEGO

- Applicabile in ambienti esistenti dove non sia possibile eseguire lavori di muratura
- Isolamento acustico in poco spessore



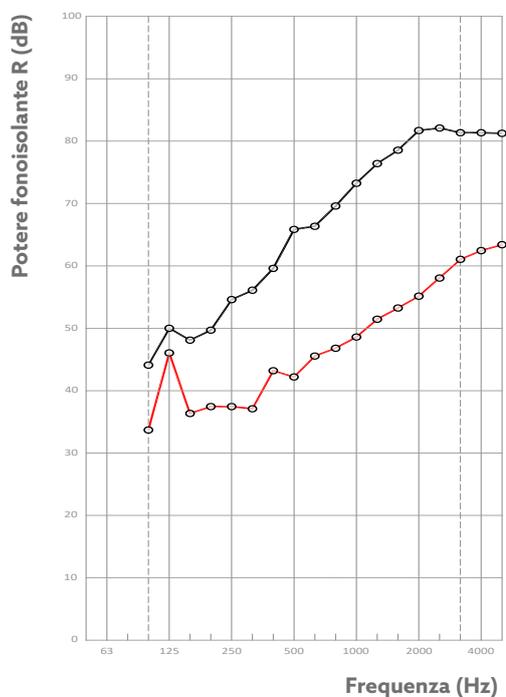
Scopri le Schede Tecniche



Caratteristiche tecniche		MUSTWALL 18 B
Spessore	mm	20
Dimensioni	m	1,2 x 2
Massa superficiale	kg/m <sup>2</sup>	14,5
Resistenza termica (R)	m <sup>2</sup> K/W	0,127
Reazione al fuoco	Classe	-



## POTERE FONOIOLANTE UNI EN ISO 10140 E UNI EN ISO 717-1



..... range EN ISO 717-2 da 100 Hz a 3150 Hz

Fr. Hz	R dB
100	44,1
125	50,0
160	48,1
200	49,7
250	54,6
315	56,1
400	59,6
500	65,8
630	66,4
800	69,6
1000	73,3
1250	76,4
1600	78,5
2000	81,7
2500	82,1
3150	81,4
4000	81,3
5000	81,2

**$R_w \geq 48$  dB (Parete nuda)**  
 **$R_w \geq 66$  dB Rifoderata**

I risultati riguardano la struttura testata

Misurazione in laboratorio dell'isolamento acustico di elementi di edificio.  
 Misurazione del potere fonoisolante.

Composizione parete nuda:  
 - 15 mm intonaco  
 - 12 mm laterizio porizzato  
 - 15 mm intonaco

**Spessore totale 42 mm**

Composizione parete rifoderata:  
 - 15 mm intonaco  
 - 12 mm laterizio porizzato  
 - 15 mm intonaco  
 - 50 mm FYBRO 50 interno a struttura metallica  
 - 20 mm MUSTWALL 18B  
 - 12,5 mm lastra in cartongesso

**Spessore totale 124,5 mm**

## ACCESSORI A COMPLEMENTO E QUANTITÀ



FISSAGGIO PASSANTE E VITE



COLLE  
 5 Kg/m<sup>2</sup> per pannello  
 10/15 pz/m<sup>2</sup>



VITE DOPPIO FILETTO



STYWALL

# ISOLAMENTO ACUSTICO - PARETE RIVESTITA

## REWALL 33 B



Norma di prodotto  
EN14190:2014



### Isolamento acustico e termico per pareti singole

**REWALL 33 B** è composto da una combinazione di un pannello in fibra di poliestere e una lastra in cartongesso. E' un prodotto dalle elevate prestazioni termo-acustiche.

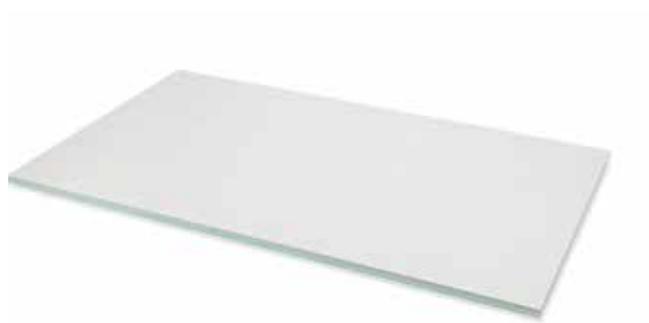
Rewall è ideale per tutte le opere di bonifica e risanamento di ambienti esistenti per migliorare le prestazioni acustiche e termiche delle pareti, senza l'impiego di strutture metalliche.

#### CAMPI D'IMPIEGO

- Pareti e soffitti divisori di unità abitative
- Applicabile in ambienti esistenti dove non sia possibile eseguire lavori di muratura
- Rifodera di pareti esistenti senza l'uso della tradizionale struttura metallica

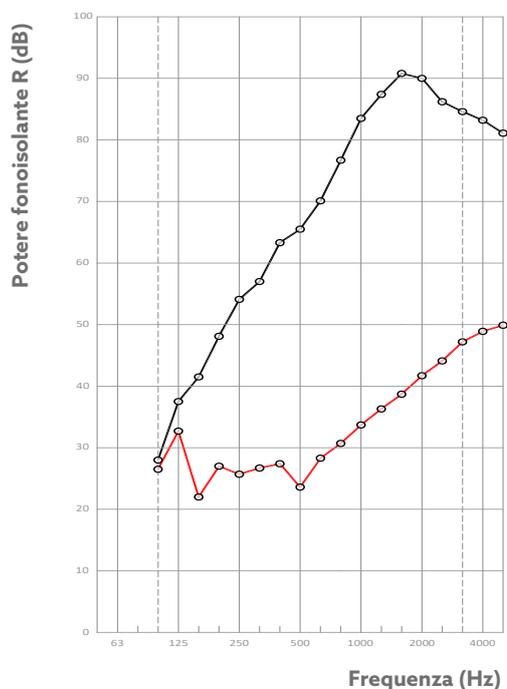


Scopri la Scheda Tecnica



Caratteristiche tecniche		REWALL 33 B
Spessore	mm	33
Dimensioni	m	1,2 x 2
Massa superficiale	kg/m <sup>2</sup>	10,5
Resistenza termica R	m <sup>2</sup> K/W	0,688
Reazione al fuoco	Classe	B-s1,d0

## POTERE FONOISOLANTE UNI EN ISO 10140 E UNI EN ISO 717-1



..... range EN ISO 717-2 da 100 Hz a 3150 Hz

Fr. Hz	R dB
100	28,2
125	37,5
160	41,5
200	48,1
250	54,1
315	57,0
400	63,3
500	65,5
630	70,1
800	76,7
1000	83,5
1250	87,4
1600	90,8
2000	90,0
2500	86,2
3150	84,6
4000	83,2
5000	81,1

**$R_w \geq 33$  dB (Parete nuda)**  
 **$R_w \geq 61$  dB Rifoderata**

I risultati riguardano la struttura testata

Misurazione in laboratorio dell'isolamento acustico di elementi di edificio. Misurazione del potere fonoisolante.

Composizione parete nuda:  
 - 100 mm blocco in calcestruzzo aerato autoclavato

**Spessore totale 100 mm**

Composizione parete rifoderata:  
 - 12,5 mm lastra in cartongesso  
 - 33 mm REWALL 33B  
 - 100 mm blocco in calcestruzzo aerato autoclavato  
 - 33 mm REWALL 33B  
 - 12,5 mm lastra in cartongesso

**Spessore totale 191 mm**

## ACCESSORI A COMPLEMENTO E QUANTITÀ



FISSAGGIO PASSANTE E VITE



**COLLE**  
 5 Kg/m<sup>2</sup> per pannello  
 10/15 pz/m<sup>2</sup>



VITE DOPPIO FILETTO



STYWALL

# ISOLAMENTO ACUSTICO - PARETE RIVESTITA

## INDICAZIONI DI POSA



### MUSTWALL 33B - REWALL 40 - REWALL 33B



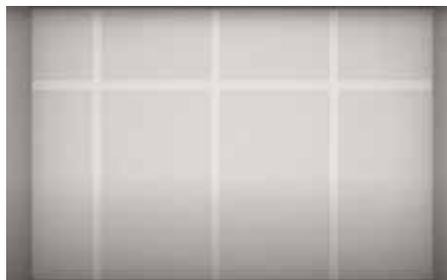
Preparare la parete per la posa del pannello rimuovendo l'eventuale vernice. Posare la striscia sottoparete.



Fissare la seconda lastra di cartongesso al centro e ai lati con le apposite viti "a doppio filetto", sfalsando le lastre oppure con la colla.



Stendere la colla Knauf Perfix a tasti sul pannello a terra o la schiuma poliuretanic Selena Titan 60s.



Applicare il nastro in rete nelle giunzioni delle lastre. Stuccare le giunzioni.



Incollare il pannello alla parete facendo una leggera pressione.



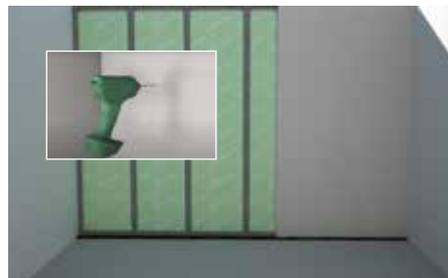
Fissare due tasselli di sicurezza nella parte alta del pannello.



## MUSTWALL 18B



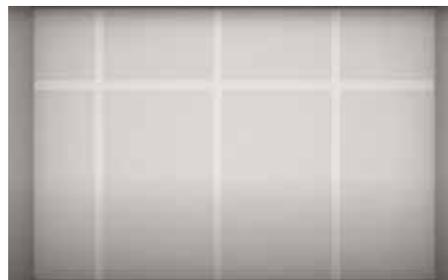
Preparare la parete per la posa del pannello rimuovendo l'eventuale vernice. Posare la striscia sottoparete.



Fissare il pannello acustico MUSTWALL 18B sui profili metallici per chiudere la parete.



Fissare le guide al solaio, alla parete e al soffitto.



Applicare il nastro in rete nelle giunzioni delle lastre. Stuccare le giunzioni.

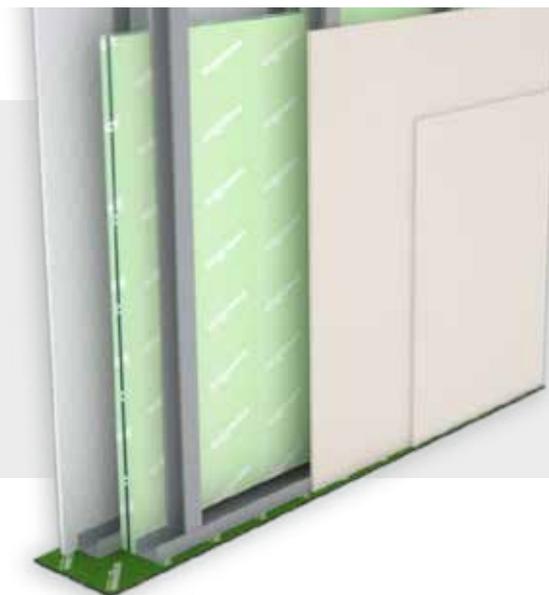


Inserire i profili metallici e fissarli alle guide.



Inserire tra un profilo e l'altro il pannello termo-acustico FYBRO.

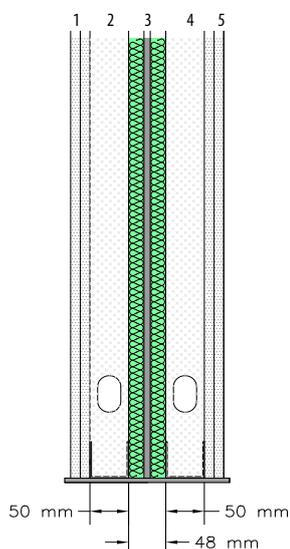
# ISOLAMENTO ACUSTICO - PARETE IN CARTONGESSO TRYWALL



## La divisione di diverse unità immobiliari

La parete in cartongesso rappresenta la soluzione ideale perché combina velocità di installazione, gestione degli impianti e soprattutto elevate prestazioni acustiche. Infatti le soluzioni in cartongesso se adeguatamente completate con i prodotti acustici Isolgomma possono a seconda della destinazione d'uso garantire ottime prestazioni acustiche, elemento fondamentale soprattutto nelle separazioni fra appartamenti, stanze di hotel, sale riunioni o uffici.

Prodotto	R <sub>w</sub> (dB)	U (W/m <sup>2</sup> k)
TRYWALL 48	60	0,59



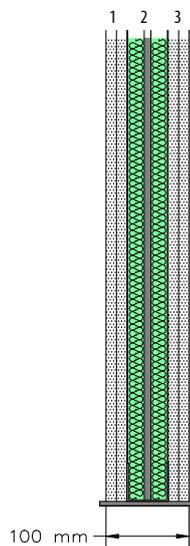
1. Doppia lastra in cartongesso da 12,5 mm dello spessore complessivo di 25 mm
2. Intercapedine d'aria con struttura metallica per cartongesso, sp. 50 mm
3. **Isolante termo-acustico TRYWALL**
4. Intercapedine d'aria con struttura metallica per cartongesso, sp. 50 mm
5. Doppia lastra in cartongesso da 12,5 mm dello spessore complessivo di 25 mm



## Il divisorio interno

Nella realizzazione delle partizioni interne divisorie tra uffici o in situazioni dove è necessario avere una certa privacy in cui si è in contesti dove lo spazio della parete deve rimanere minimo, si utilizza la struttura metallica di minor spessore; l'uso di un prodotto molto performante in intercapedine diventa fondamentale per ottenere il massimo della prestazione nel minimo spazio disponibile.

Prodotto	$R_w$ (dB)	$U$ (W/m <sup>2</sup> k)
TRYWALL 48	54	0,66



1. Doppia lastra in cartongesso da 12,5 mm dello spessore complessivo di 25 mm
2. **Isolante termo-acustico TRYWALL**
3. Doppia lastra in cartongesso da 12,5 mm dello spessore complessivo di 25 mm

# ISOLAMENTO ACUSTICO - PARETE IN CARTONGESSO

## TRYWALL



### Isolamento acustico per pareti in cartongesso

TRYWALL è un prodotto sviluppato appositamente per offrire elevate prestazioni di isolamento acustico per le applicazioni con rifodera e pareti leggere realizzate con struttura in cartongesso. Si tratta di un prodotto accoppiato dello spessore totale di 48 mm composto da 2 elementi in fibra di poliestere e una lastra centrale in gomma ad alta densità, che consente di ottenere un pannello fonoisolante a ridotto impatto ambientale.

TRYWALL è stato specificatamente disegnato per sistemi di pareti con cavità per impianti evitando interruzioni dell'isolamento. Questa tipologia di prodotto coniuga eccellenti prestazioni acustiche con ottimi valori d'isolamento termico, offrendo un'estrema facilità di posa nei sistemi a pareti leggere, in quanto gli elementi costituenti sono già accoppiati e pronti per l'installazione.

#### CAMPI D'IMPIEGO

- Pareti divisorie di unità abitative
- Rifodera di pareti esistenti con l'uso della tradizionale struttura metallica

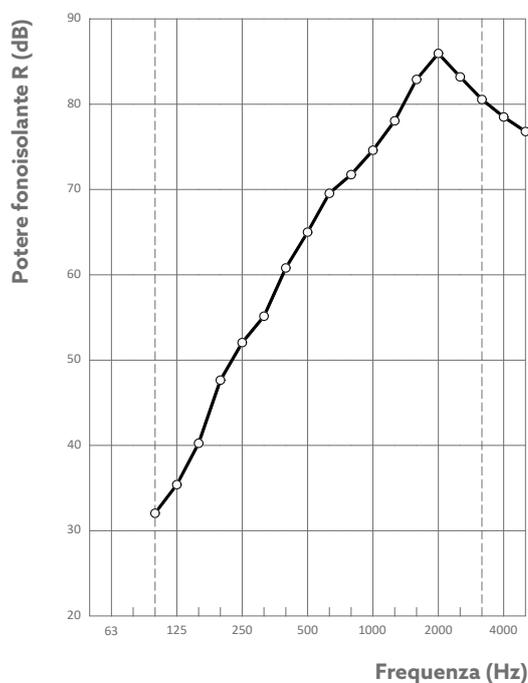


Scopri la Scheda Tecnica

Caratteristiche tecniche		TRYWALL
Spessore	mm	48
Dimensioni	m	0,6 x 1,2
Massa superficiale	kg/m <sup>2</sup>	8,80
Coefficiente di conducibilità termica ( $\lambda$ )	W/mK	0,047



## POTERE FONOIOLANTE UNI EN ISO 10140 E UNI EN ISO 717-1



..... range EN ISO 717-2 da 100 Hz a 3150 Hz

Fr. Hz	R dB
100	32,0
125	35,4
160	40,2
200	47,7
250	52,0
315	55,2
400	60,8
500	65,0
630	69,6
800	71,7
1000	74,6
1250	78,0
1600	82,9
2000	85,9
2500	83,2
3150	80,5
4000	78,5
5000	76,8

**$R_w \geq 60$  dB**

I risultati riguardano la struttura testata

Misurazione in laboratorio dell'isolamento acustico di elementi di edificio. Misurazione del potere fonoisolante.

Descrizione test:  
 - 25 mm doppia lastra cartongesso  
 - 50 mm intercapedine d'aria  
 - 48 mm TRYWALL 48  
 - 50 mm intercapedine d'aria  
 - 25 mm doppia lastra cartongesso

**Spessore totale 200 mm**

## ACCESSORI A COMPLETAMENTO E QUANTITÀ



REDFIX L/C/U

# ISOLAMENTO ACUSTICO COSTRUZIONI A SECCO

## INDICAZIONI DI POSA PARETI IN CARTONGESSO



### TRYWALL



Posare la striscia sottoparete.



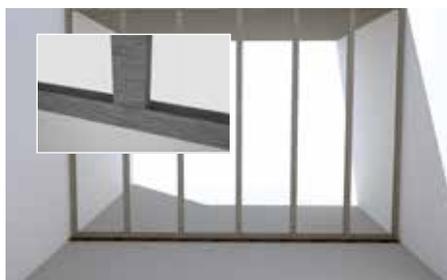
Inserire tra un profilo e l'altro il prodotto.



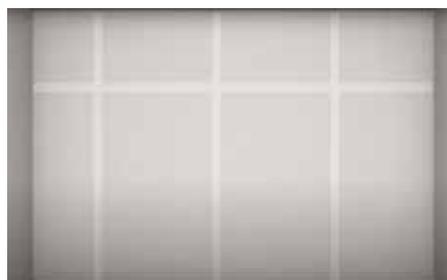
Fissare le guide al solaio, alle pareti laterali e al soffitto.



Fissare le lastre in cartongesso sui profili metallici per chiudere la parete.



Inserire i profili metallici e fissarli alle guide.



Applicare il nastro in rete nelle giunzioni delle lastre. Stuccare le giunzioni.



Fissare le lastre di cartongesso sui profili metallici per chiudere una parete.



# Il nostro Green Silence: 90% di prodotti riciclati.

90

**Fin dalla nascita della nostra azienda, ci siamo distinti per l'impiego di materie prime rigenerate e riciclate.**

**Le nostre soluzioni per il benessere acustico garantiscono un ridotto impatto ambientale, a favore di un'economia circolare e di uno sviluppo sostenibile nella piena tutela dell'ambiente naturale. Scegliendo Isolgomma, quindi, ci aiuti a salvaguardare l'ambiente. Vogliamo che tu abbia piena consapevolezza non solo di questo tuo ruolo fondamentale, ma anche dell'impegno che mettiamo ogni giorno nella sostenibilità della nostra produzione.**

**Operiamo secondo sistemi di gestione ambientale previsti dalla norma UNI EN ISO 14001, che ci consente di valutare l'impatto ambientale dei nostri prodotti, dalla nascita fino al termine del loro percorso di utilizzo.**



# Benessere acustico: il punto di partenza di una storia lunga 50 anni

Vivere in armonia con l'ambiente circostante è un diritto della persona e il rumore è una componente rilevante nella percezione del benessere.

Al fine di migliorare la qualità della vita delle persone, noi di Isolgomma proponiamo soluzioni per l'isolamento acustico e il controllo delle vibrazioni nelle abitazioni, negli stabili commerciali, negli impianti produttivi e nelle infrastrutture.

Le nostre soluzioni sono il frutto di un percorso costantemente volto all'innovazione e all'offerta di servizi dedicati allo sviluppo della cultura del benessere acustico.

Una strada costellata non soltanto di importanti investimenti in ricerca e sviluppo, ma anche e soprattutto di consulenza e formazione rivolte ai nostri clienti.

SOLUZIONI PER  
ISOLAMENTO ACUSTICO  
NELLE COSTRUZIONI  
A SECCO



[isolgomma.com](http://isolgomma.com)



**ISOLGOMMA SRL**  
Via dell'Artigianato, 24  
36020 Albettono (VI) Italy  
Tel. +39 0444 790781  
Fax +39 0444 790784  
[info@isolgomma.com](mailto:info@isolgomma.com)

Distributore