



04. Back to Black.

Back to Black.

IL RIGORE DEL NERO, LA SOLIDITÀ GEOMETRICA, L'EYELINER DEL CAMPO VISIVO, L'ELEGANZA COMPOSTA. NERO NON COME BUIO MA COME LUCE, ECLISSE NATA PER ECLISSARE TUTTO IL RESTO. SINTESI SOTTRATTIVA DI TUTTI COLORI, PRONTA AD ESALTARE L'OCCHIO, RAFFORZANDONE IL CAMPO, ACCOMUNANDO TRASVERSALMENTE TUTTO E TUTTI E SOPRATTUTTO DILATANDO IL NERO DELLA PUPILLA.

THE RIGOUR OF BLACK, THE GEOMETRIC SOLIDITY, THE EYE-LINER OF THE VISUAL FIELD, THE COMPOSED ELEGANCE. BLACK NOT AS DARKNESS BUT AS LIGHT, AN ECLIPSE BORN TO ECLIPSE EVERYTHING ELSE. A SUBTRACTIVE SYNTHESIS OF ALL COLOURS, READY TO ENHANCE THE EYE, STRENGTHENING ITS FIELD, BRINGING EVERYTHING AND EVERYONE TOGETHER TRANSVERSALLY AND ABOVE ALL DILATING THE BLACK OF THE PUPIL.

SCENARIO PREMIUM

Sistema scorrevole a quattro ante
Cristallo Lucido Antracite
Profilo Nero
Maniglia Vaschetta
*Four leaves sliding system
Lucido Antracite glass
Nero profile
Vaschetta handle*



PREMIUM ZERO

crystallo . glass
SPECCHIO SMOKE
telaio . frame
A_FILO
maniglia . handle
PURE

Uno specchio è una porta dentro la porta dei nostri occhi. È uno spazio aggiunto allo spazio. È un gioco di riflessi e di sottili linee nere che aprono e delimitano, che circoscrivono e superano orizzonti da lasciarsi alle spalle.

A mirror is a door inside the door of our eyes. It is a space added to space. It is a play of reflections and fine black lines that open and delimit, that circumscribe and overcome horizons to be left behind.

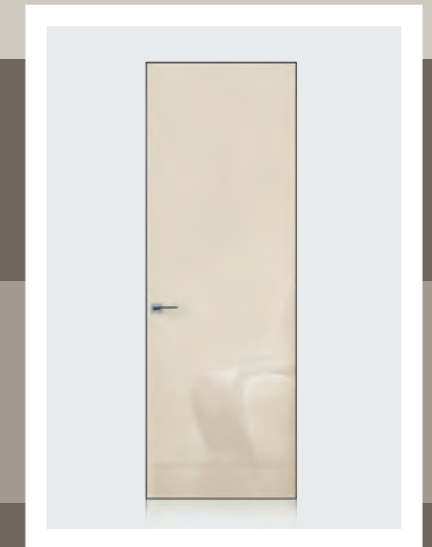


EXIT ZERO

finitura . finish
ULTRAlucido BIANCO
telaio . frame
A_FILO

Laccatura ULTRAlucida
disponibile per i modelli
EXIT ZERO, EXIT,
EXIT VETRO.

*Glossy lacquered available with
models EXIT ZERO, EXIT,
EXIT VETRO.*



Si può scegliere con lucidità. Ma anche con l'impeto della passione, con il desiderio di avere subito quella cosa da mettere in casa, da mostrare con orgoglio a chi arriva o da tenere custodita gelosamente tutta solo per sé. Una voglia così sconfinata da andare ben oltre la classica base per altezza. You can choose with lucidity. But also with the impetus of passion, with the desire of soon having that item to add to your home, to proudly show off to visitors, or to carefully guard, keeping it jealously all for yourself. It is a wish that is so boundless that it goes far beyond the typical base by height.

FEEJ



*Due parentesi nere in mezzo
a tanta bellezza.*



Un lago incorniciato, un cielo in una diapositiva, uno specchio che rimanda l'immagine che vorremmo essere, un diadema incastonato. Cristal Frame in un quadro e un riquadro tutto d'autore.

Two black parentheses amidst so much beauty.

A framed lake, a sky in a slide, a mirror that shows us how we would like to be, a jewelled diadem. Cristal Frame, where the frame is the work of art.



**CRISTAL FRAME
BATTENTE**

telaio . frame
EVOLUTO ELEVA
NERO INTENSO
RAL 9005
profilo . profile
NERO
cristallo . glass
LINO
maniglia . handle
WAVE



SCENARIO DELINEO

Sistema scorrevole a 4 ante
da cm 140x270
Profilo laccato nero
Cristallo lino

*Sliding system with four
140x270 leaves
Lacquered nero profile
Lino glass*

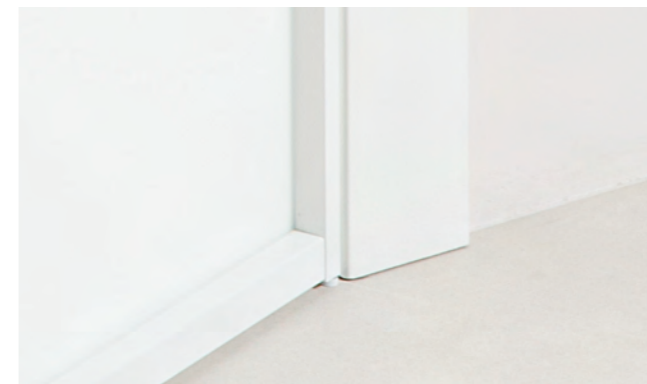
Delineo un quadro. Delineo un pensiero.
Delineo un movimento per fissarlo in un clic.
Delineo un perimetro per esaltarlo.

I draw a picture. I outline a thought. I trace a movement
to fix it in one click. I draw a perimeter to enhance it.

FEEJ



TOTAL BLACK TOTAL WHITE



TOTAL BLACK

Eleganza pura. Rigore, essenzialità. Stile a go go. Il total black va bene su ogni tipo di personalità. E, anche se intramontabile, accompagna alla perfezione albe e tramonti, pisolini e risvegli. Vita diurna e notturna, dando al ritmo circadiano una scansione perfetta su note in bilico fra una lounge contemporanea e classici sentori più blues.

Pure elegance. Rigour, simplicity. Bags of style. Total black goes well with all personality types. And, although timeless, it perfectly accompanies sunrises and sunsets, naps and awakenings. Day and night life, matching the circadian rhythm perfectly with notes hovering between a contemporary lounge and classic, more bluesy hints.

TRASVERSALITÀ Serratura minimale e pivot invisibile. Profili e ferramenta perfettamente integrati nei colori.
TRANSVERSALITY Minimal lock and invisible pivot. Profiles and hardware perfectly integrated in the colours.

TOTAL WHITE



BIANCO OPTICAL È il bianco contemporaneo, per ottenere la massima integrazione degli elementi. Disponibile su tutta la ferramenta (serrature, maniglie, cerniere a scomparsa, pivot e anuba); laccatura collezioni FL e zero, profili Delineo, Premium e Cristal Frame.

BIANCO OPTICAL Contemporary white, to reach the maximum integration of the elements. Available on all hardware (locks, handles, concealed hinges, pivot and anuba); lacquered FL and zero collections, Delineo, Premium and Cristal Frame profiles.