



05. Black and white.

Black and white.

È UNA VISIONE ESTREMA LO SAPPIAMO.
MA IL MONDO SI DIVIDE IN DUE.
È DAI TEMPI DELLO YIN E DELLO YANG
CHE UNA COSA O È BIANCA O È NERA.

THIS IS A DUALIST VISION, THAT WE KNOW.
BUT THE WORLD IS DIVIDED INTO TWO.
FROM THE TIME OF YIN AND YANG
THINGS ARE EITHER BLACK OR WHITE.

SCENARIO DELINEO INDUSTRIAL/1

Sistema scorrevole a quattro ante
da cm 130x280
Profilo nero
Cristallo inferiore strip orizzontale grigio,
cristallo centrale satinato grigio, cristallo
superiore trasparente extrachiaro

*Sliding system with four 130x280 leaves
Black profile*

*Lower horizontal strip grey glass,
central mat grey glass, higher extraclear
transparent glass*

FEEJ



ÈXITLYNE VETRO

finitura . finish
ROVERÈ NATURAL TOUCH
telaio . frame
EVOLUTO ELEVA
cristallo . glass
SATINATO EXTRACHIARO

SISTEMA DOPPIO VETRO
DOUBLE GLASS SYSTEM

Cristalli disponibili pag. 109
Available glass pag. 109

Divide, ma unisce. Separa, ma accomuna.
Crea una divisione, ma anche no.
La linea di vetro che attraversa il rovere naturale
fa proprio questo fra due ambienti.
*It divides, but it unifies too. It separates, but it brings together.
It creates a division, but at the same time it doesn't.
The line of glass that goes through the natural oak
does just that between the two areas.*





FEEJ

Linee tratteggiate che si inseguono, spirali che si rincorrono, intagli e ritagli, tutto ha un motivo a questo mondo. Un motivo chiaro e ben definito: sono i dettagli e la qualità a fare sempre la differenza.

Dotted lines that chase one another, spirals that follow each other, intaglio and cut-outs, everything has a reason in this world. A clear and well-defined reason: it is details and quality that always make the difference.

PLISSÉ

finitura . finish

BIANCO

telaio . frame

EVOLUTO ELEVA



SUITE/9

finitura . finish

BIANCO

telaio . frame

MINIMAL ELEVA



NCS
S 0502-Y

NCS
S 1002-Y

NCS
S 1002-Y50R

NCS
S 1002-G50Y

NCS
S 1002-G

NCS
S 1005-G80Y

NCS
S 0502-B

NCS
S 0502-B50G

NCS
S 0502-G

NCS
S 1002-B50GS

NCS
S 1002-B

NCS
S 0505-Y30R

NCS
S 0505-Y40R

NCS
S 0505-Y50R

NCS
S 0505-Y60R

NCS
S 0505-Y70R

FIFTY SHADES OF WHITE.

I BIANCHI SONO COME LE PORTE:
NON SONO TUTTI UGUALI. ANCHE NEI SUONI SI PARLA
DI RUMORE BIANCO, RAPPRESENTANDO TUTTE LE
FREQUENZE UDIBILI. NON ESISTE "UN BIANCO".
E NEPPURE "IL BIANCO": NEL VOSTRO CAMPO VISIVO
ECCO FARSI SPAZIO LA VOSTRA IDEA DI PORTA.

SHADES OF WHITE ARE LIKE DOORS:
THEY'RE NOT ALL ALIKE. EVEN IN TERMS OF SOUND,
THERE'S WHAT'S REFERRED TO AS WHITE NOISE, WHICH
REPRESENTS ALL THE AUDIBLE FREQUENCIES. THERE IS
NO "ONE WHITE", OR EVEN "THE WHITE": YOUR CONCEPT
OF A DOOR EXPANDS WITHIN YOUR FIELD OF VISION.

NCS
S 0603-G80YS

NCS
S 0502-Y

NCS
S 0505-G80Y

NCS
S 0505-G90Y

NCS
S 0505-Y

NCS
S 0505-Y10RS

NCS
S 0603-Y20R

NCS
S 0300-N

NCS
S 0500-N

NCS
S 1000-N

NCS
S 1500-N

NCS
S 0505-R60B

NCS
S 0505-R80B

NCS
S 2000-N



YNCISA/O

finitura . finish

BIANCO

telaio . frame

EVOLUTO ELEVA

GLASS

finitura . finish

ECOROVERE NUT

telaio . frame

EVOLUTO ELEVA

cristallo . glass

BOLLA EXTRACHIARO

Cristalli disponibili pag. 109

Available glass pag. 109

