

Reglamento de Participación en los ARKIAWARDS 2025 BY arkitectureonweb

Celebramos el proyecto como un proceso creativo entre conocimiento y visión.

1. Introducción

ARKIAWARDS es una iniciativa promovida por arkitectureonweb, que llega a su tercera edición y celebra la calidad del proyecto arquitectónico como una síntesis virtuosa entre competencia técnica y impulso creativo.

El reconocimiento pone en valor obras y procesos que integran técnica y diseño, sostenibilidad e investigación, promoviendo una nueva cultura del proyecto contemporáneo.

2. Destinatarios

El concurso está dirigido a arquitectos, diseñadores y estudios de arquitectura de todo el mundo que hayan realizado un proyecto en el trienio 2023–2025 (incluido septiembre).

3. Objetivos y ventajas para los participantes

Participar en ARKIAWARDS significa:

- Promocionar su estudio y su trabajo a escala internacional.
- Obtener visibilidad a través del portal arkitectureonweb, sus canales sociales y la newsletter.
- Formar parte de una comunidad activa e inspirada.
- Contribuir a la difusión de una cultura proyectual innovadora.

4. Modalidad de participación

Las candidaturas estarán abiertas del 1 de septiembre al 31 de octubre de 2025. Cada participante podrá presentar un proyecto en una sola categoría entre:

- Arquitectura
- Interior
- Diseño

5. Modalidad de envío

5.1 Formato de los archivos

Los proyectos deben enviarse a través del formulario online disponible en la página ARKIAWARDS del sitio www.arkitectureonweb.com. Se permite la carga de carpetas comprimidas que contengan todos los materiales requeridos. A continuación, los detalles específicos:

- **Documentación textual:** Debe cargarse en una carpeta comprimida con un límite máximo de 100 MB. Los formatos de compresión aceptados son .zip y .rar. La carpeta debe contener todos los textos descriptivos del proyecto, incluidos eventuales documentos de apoyo, memorias técnicas y otra información pertinente.
- **Imágenes y vídeos:** Deben cargarse en una segunda carpeta comprimida, también con un límite máximo de 100 MB. Los formatos de compresión aceptados son .zip y .rar. Esta carpeta debe contener imágenes en alta resolución (mínimo 300 dpi) y, si corresponde, vídeos que ilustren el proyecto. Las imágenes pueden estar en formato JPEG o PNG, mientras que los vídeos deben estar en formato MP4.

5.2 Procedimiento de envío

1. **Acceso al formulario:** Acceder al formulario de candidatura disponible en el sitio www.arkitectureonweb.com.
2. **Cumplimentación del formulario:** Rellenar todos los campos obligatorios, proporcionando la información requerida sobre el proyecto y los participantes.
3. **Carga de archivos:** Subir las carpetas comprimidas (.zip o .rar) según las especificaciones indicadas. Una carpeta debe contener todos los textos descriptivos y la otra las imágenes y vídeos.
4. **Revisión de la política de privacidad, aceptación de las condiciones de uso y del reglamento del concurso:** ambos campos son obligatorios para poder proceder al envío del proyecto.
5. **Confirmación del envío:** Una vez cargados los archivos y completado el formulario, confirmar el envío de la candidatura. Se enviará una notificación de confirmación a la dirección de correo electrónico indicada en el formulario de inscripción.

Si el profesional envía un proyecto por primera vez, se generará automáticamente un perfil personal en la red arkitectureonweb.com.

En el correo de confirmación del envío estará presente un enlace para confirmar la candidatura y definir la contraseña de acceso a su perfil de usuario en el portal. Será necesario introducir la contraseña elegida dos veces (campo "contraseña" y campo "confirmar contraseña"); además, se solicitará aceptar la política de privacidad y las condiciones de uso del portal.

Una vez completada la definición de la contraseña, el procedimiento de envío quedará finalizado con éxito. A continuación, se resumen los pasos para el envío de un nuevo usuario:

1. Enviar el proyecto.
2. Creación automática del perfil. Si es tu primer envío, el sistema genera un perfil personal en arkitectureonweb.com.
3. Recibir el correo de confirmación. Contiene el enlace para confirmar el envío y establecer la contraseña de acceso al perfil en Liferay.
4. Abrir el enlace en el correo electrónico.
5. Establecer la contraseña. Introducir la misma contraseña dos veces (campo "contraseña" y campo "confirmar contraseña").
6. Aceptar la política de privacidad y las condiciones de uso del portal.
7. Confirmar y guardar. El envío se completará con éxito.

5.3 Plazo de presentación

Las candidaturas deben presentarse a más tardar el 31 de octubre de 2025. No se aceptarán candidaturas enviadas después de esta fecha.

6. Categorías en concurso

Cada participante puede presentar un solo proyecto, eligiendo una de las tres categorías disponibles. A continuación, un listado de los tipos de proyecto admitidos en cada categoría:

- **Arquitectura:** Premia proyectos que integran estética, sostenibilidad y utilidad. Incluye: Villas, complejos residenciales, hoteles y edificios de alojamiento, edificios comerciales, rascacielos, museos y espacios culturales, edificios escolares, infraestructuras sanitarias, infraestructuras urbanas (estaciones, aeropuertos).
- **Interior:** Premia proyectos de interiores que expresan calidad espacial, uso inteligente de materiales, atmósfera envolvente e investigación proyectual. Viviendas privadas, lofts y apartamentos, espacios comerciales (tiendas, showrooms,

boutiques), espacios de hospitalidad (hoteles, B&B, resorts), entornos de trabajo (oficinas, coworking, estudios profesionales), espacios públicos y culturales (bibliotecas, galerías, restaurantes, bares).

- **Diseño:** Reconoce la excelencia en el diseño de producto. Incluye: Mobiliario, complementos de decoración (espejos, jarrones), tecnología (smartwatches, altavoces, accesorios para ordenadores), electrodomésticos de diseño (frigoríficos, cafeteras), iluminación (lámparas de pie, lámparas de techo), artículos de estilo de vida (bicicletas, monopatines, patinetes).

7. Jurado

El jurado 2025 estará compuesto por profesionales de prestigio internacional:

- Fabio Sciacca, Fundador arkitectureonweb
- Giulia Schellino, Directora de arkitectureonweb
- Mara Pasquini, Comunicación y periodismo
- Alessandra La Polla, Experta en Interior Design
- Chizu Kobayashi, Diseñadora
- Julia von Stietencron, Curadora
- Hello Wood, Estudio de Arquitectura
- Crahayjamaigne, Estudio de Arquitectura y Diseño
- Roberto Viazzo, Arquitecto
- Monovolume, Estudio de Arquitectura
- Lascia la scia, Colectivo creativo
- Pietro Travaglini, Arquitecto y Diseñador

8. Criterios de evaluación

El jurado evaluará los proyectos en base a los criterios enumerados para cada categoría, asignando a cada criterio una puntuación de 0 a 5. Cada criterio tendrá el mismo peso. Posteriormente, se sumarán todas las puntuaciones otorgadas por todos los jueces para determinar el proyecto que haya obtenido la puntuación más alta.

En caso de empate, si dos o más proyectos obtienen la misma puntuación total, se aplicarán los siguientes criterios:

1. **Innovación:** Se tendrá en cuenta el proyecto con la puntuación más alta en el criterio “Innovación”.
2. **Sostenibilidad:** Si el empate persiste, se tendrá en cuenta el proyecto con la puntuación más alta en el criterio “Sostenibilidad”.
3. **Voto de desempate del jurado:** Si el empate aún persiste, el jurado procederá con un voto de desempate. Cada miembro del jurado votará por uno de los proyectos empatados, y se tendrá en cuenta el proyecto que reciba el mayor número de votos.

Arquitectura

- Innovación
- Sostenibilidad
- Inserción en el contexto
- Creatividad

Interior

- Innovación
- Sostenibilidad
- Calidad espacial
- Funcionalidad
- Atmósfera

Diseño

- Innovación tecnológica
- Sostenibilidad y ciclo de vida
- Funcionalidad y usabilidad
- Estética
- Concepto creativo

9. Comunicación de ganadores y reconocimiento

9.1 Notificación a los profesionales que hayan obtenido la puntuación más alta en las tres categorías

Los resultados se comunicarán por correo electrónico el 10 de diciembre de 2025.

9.2 Proclamación

La proclamación se celebrará el 18 de diciembre de 2025 en el canal de Instagram de arkitectureonweb, en una transmisión en directo con moderación bilingüe (ITA/ENG), en la que se anunciarán los profesionales que hayan obtenido la puntuación más alta en las tres categorías.

Como muestra de reconocimiento, los tres profesionales recibirán una ilustración original realizada por el artista Marco Morosini, creada especialmente para el evento y presentada en edición limitada.

A esto se sumarán otras formas de reconocimiento y visibilidad:

- Promoción digital, a través de newsletters dedicadas, menciones en los canales oficiales y artículos de profundización.
- Uso de la etiqueta oficial “ARKIAWARDS 2025 WINNER”, que podrá colocarse en cualquier medio de comunicación relacionado con el proyecto premiado, como distintivo del reconocimiento obtenido.

10. Originalidad del proyecto y derechos de autor

10.1 Originalidad del proyecto

Requisito de originalidad: Los proyectos presentados deben ser obras originales del participante. Cada participante debe garantizar que el proyecto no sea una copia o adaptación no autorizada de obras existentes.

10.2 Derechos de autor

- **Propiedad intelectual:** Los participantes mantienen los derechos de autor sobre sus proyectos. Arkitectureonweb no reclama ningún derecho de propiedad sobre los materiales enviados.
- **Autorización de uso:** Al participar en el concurso, los profesionales conceden a arkitectureonweb una licencia no exclusiva, gratuita e ilimitada en el tiempo para utilizar,

publicar y distribuir los materiales enviados en cualquier medio, digital o impreso, con fines promocionales relacionados con el concurso.

- **Responsabilidad:** Los participantes garantizan que poseen todos los derechos necesarios para presentar el proyecto al concurso y los derechos de las imágenes y fotografías relacionadas, y eximen a arkitectureonweb de cualquier responsabilidad relacionada con reclamaciones de terceros respecto a infracciones de derechos de autor.

11. Términos y condiciones

Para participar en el concurso es necesario registrarse en la plataforma arkitectureonweb, revisar la política de privacidad y aceptar las condiciones de uso.

La participación en el concurso implica la aceptación del presente reglamento.

Los proyectos presentados deben ser originales y realizados por el participante.

12. Contactos

Para más información, contactar con la redacción de arkitectureonweb al correo electrónico: notification@arkitectureonweb.com